

## ВОПРОСЫ ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ



### ОБЩАЯ ЧАСТЬ

**1. В каких случаях гимнастка / группа не имеет права повторить упражнение:**

- a. на арене погас свет во время выступления
- b. гимнастка выполняет бросок предмета; предмет зацепился за конструкцию потолка и его невозможно достать
- c. гимнастка выступает с обручем, а музыка играет для упражнения с мячом
- d. в середине упражнения раздается громкий звук из-за проблем в звуковой системе, который прерывает музыку

**2. Какое утверждение в отношении судей D неверно:**

- a. присутствуют 4 судьи D
- b. каждая подгруппа (2+2) дает общую оценку
- c. оценка D – это среднее арифметическое из 2 средних оценок
- d. все правильно

**3. Какое утверждение верно в отношении судей E:**

- a. 4 судьи E судят на Чемпионате мира
- b. окончательная оценка E – это среднее арифметическое оценок 2 подгрупп
- c. окончательная оценка E – это среднее арифметическое из 3 средних оценок при наличии 5 судей
- d. 5 судей E судят международный турнир

**4. Международный турнир судит 1 бригада из 9 судей; 5 из них представляют страну-организатора. Какое из этих утверждений верно по отношению к международному турниру?**

- a. должен быть приглашен нейтральный судья для выполнения обязанностей Верховного Жюри
- b. судейство на данном турнире не будет признано действительным
- c. у судейской бригады должен быть ассистент – Судья-Координатор
- d. все перечисленное

**5. Во время упражнения с обручем гимнастка бросает его слишком далеко, и он отбивается за пределами площадки, а затем сам возвращается к гимнастке. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?**

- a. 0.30
- b. 0.10
- c. сбавки нет
- d. ничего из указанного

**6. Во время упражнения с лентой гимнастка выполняет большой круг, и лента выходит за пределы площадки, не касаясь при этом пола. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?**

- a. 0.30
- b. 0.10
- c. сбавки нет
- d. ничего из указанного

**7. Во время выступления гимнастка теряет мяч и переступает через границу площадки, чтобы достать его. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?**

- a. 0.30+0.30
- b. 0.30+0.10
- c. 0.10+0.10
- d. 0.30

**8. Во время группового упражнения одна из гимнасток, ловя предмет, заканчивает упражнение, переступая ногой за пределы площадки. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?**

- a. сбавки нет (последнее движение)
- b. 0.30
- c. 0.10
- d. 0.50

**9. В конце упражнения гимнастка пытается поймать обруч после завершающего броска, и на последнем движении она теряет обруч, который выходит за пределы площадки. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?**

- a. сбавки нет (последнее движение)
- b. 0.30 предмет вышел за пределы площадки
- c. 0.10 предмет вышел за пределы площадки
- d. ничего из указанного

**10. Во время упражнения гимнастка теряет мяч, который выходит за пределы площадки; Судья на линии подает ей мяч; гимнастка продолжает упражнение. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор за неразрешенный возврат предмета?**

- a. 0.70
- b. 0.30
- c. 0.50
- d. сбавки нет

**11. Во время выступления гимнастка бросает ленту через всю площадку и тут же берет запасной предмет, находящийся рядом с ней. Первая лента падает в дальнем углу в пределах площадки. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?**

- a. 0.30 за выход за пределы площадки
- b. 0.50 за использование запасного предмета
- c. ответы «а» и «b»
- d. сбавки нет

**12. Если лента во время группового упражнения ломается (рвется), то группа или гимнастка может:**

- a. снова начать упражнение
- b. получить штраф 0.50 за сломанный предмет от Судьи Исполнения
- c. продолжать упражнение со сломанным предметом
- d. использовать запасной предмет

**13. Во время упражнения с булавами гимнастка пытается поймать одну из булав, прижимая её ногой к полу на завершающем движении. Во время ловли булава ломается пополам. Какая сбавка должна быть применена?**

- a. 0.50 от Судьи-Координатора за использование сломанного предмета
- b. упражнение не будет оценено
- c. 0.70 от Судьи Исполнения
- d. сбавки нет (завершающее движение)

**14. Гимнастка выполняет упражнение с синим бандажом на колене. Какую сбавку должен дать Судья-Координатор?**

- a. сбавки нет
- b. 0.30
- c. 0.50
- d. ничего из указанного

**15. Что из перечисленного не является сбавкой Судьи-Координатора на 0.50?**

- a. слишком ранний или поздний выход гимнастки/ Группы на площадку
- b. гимнастки разминаются в зале соревнований
- c. гимнастки Группы разговаривают друг с другом во время упражнения
- d. одежда гимнасток не соответствует правилам

**16. Какое из утверждений является правильным?**

- a. Трудность (D) в индивидуальном упражнении состоит из: Трудности тела (D), комбинации танцевальных шагов (S →) и Мастерства с предметом (M)
- b. Трудность (D) в индивидуальном упражнении состоит из: Трудности тела (D), комбинации танцевальных шагов (S →), и динамических элементов с Вращением и броском R
- c. Трудность (D) в индивидуальном упражнении состоит из: Трудности тела (D), комбинации танцевальных шагов (S →), динамических элементов с Вращением и броском R и Мастерства с предметом (M)
- d. все перечисленное правильно

**17. Какое из этих требований Трудности (D) неверно?**

- a. минимум 6 и максимум 9 Трудностей тела
- b. минимум 1 комбинация танцевальных шагов (S →)
- c. максимум 3 динамических элемента с Вращением и броском R
- d. минимум 1 элемент Мастерства владения предметом (M)

**18. Какое количество из перечисленных групп Трудностей тела представлено в индивидуальном упражнении неправильно?**

- a. 2 ^ 2 T 2 O
- b. 4 ^ 4 T 1 O
- c. 3 ^ 3 T 3 O
- d. 3 ^ 2 T 2 O



**19. Какое из этих утверждений относительно Мультипл Трудности Вращения неверно?**



- a. 2 или более Поворота и «Фуэте», выполняемых с опусканием на пятку, считаются как 2 Трудности
- b. 2 или более Поворота разных форм, выполняемых без опускания на пятку, считаются как 1 Трудность
- c. 2 или более одинаковых или различных по форме «Фуэте», выполняемых с опусканием на пятку, считаются как 1 Трудность
- d. бонус за соединение не добавляется



**20. Какое из этих утверждений относительно Микс Трудности неверно?**



- a. 2 или более различных Трудностей, принадлежащих к одной или разным группам Трудностей тела
- b. каждый компонент считается как 1 Трудность
- c. Трудности Вращения могут быть соединяться как на плие-релеве, так с опусканием на всю стопу после релеве или на различных частях тела
- d. Микс Трудности, которые соединяются без прерывания движения = ценность Трудности + 0.20

21. Какая из перечисленных ценностей Мультипл Трудности Вращения и Микс Трудности **неправильна**?

a. ( 1 ) = 0.10 + 0.20

b. ( 1 ) = 0.00 + 0.20

c. ( 1 ) = 0.00 + 0.60 + 0.10

d. ( 1 ) = 0.40 + 0.60 + 0.10

22. Какое из следующих утверждений **верно**?



- a. Каждая Трудность тела засчитывается только 1 раз, как изолированная или как часть Мультипл Трудности или Микс Трудности
- b. Повторение одинаковой формы, независимо от наличия/ отсутствия вращения или переворота, или количества градусов вращения тела, или турляна, или волны – не засчитывается
- c. Исключение: серия (максимум 3) одинаковых Прыжков и одинаковых Трудностей Вращения - засчитывается
- d. Все указанные утверждения **правильны**

23. Какое из утверждений **неверно**?

**Трудность тела засчитывается при условии, что она выполнена:**

- a. С минимум 1 элементом из Фундаментальных Технических Групп, специфических для каждого предмета, во время изолированной Трудности или во время исполнения каждого компонента Мультипл Трудности Вращения (Повороты) и Микс Трудности
- b. Без потери предмета во время Трудности, включая 2 булавы
- c. Статика предмета
- d. Любые Вращения, исполненные после «подскока» или «скольжения», не будут оцениваться. Будут засчитаны только те Вращения, которые исполнены до ошибки

24. Какое из утверждений **неверно**?

- a. В упражнении можно выполнить 1 турлян на «релеве» и 1 турлян на всей стопе
- b. Запрещено выполнение турляна на колене, на предплечьях и в положении «Казак»
- c. Элементы с вращением тела, такие как перевороты, кувырки () и/ или полная волна телом () могут быть добавлены до или после Трудностей тела, при условии, что эти добавленные движения заканчиваются в соответствующей позиции Трудности, или они начинаются сразу после Трудности
- d. Повторение одинаковых вращений с различными техническими приёмами или из разных исходных положений, не разрешается.

## 25. Какая из последовательностей неверна?

В серии из трёх Прыжков Трудности можно исполнить:

- a. ↗ предмета, первый Прыжок во время полета предмета, ↓ предмета во время второго Прыжка, ∞ предметом во время третьего Прыжка
- b. ↗ предмета во время первого Прыжка, второй Прыжок во время полета предмета, ↓ предмета во время третьего Прыжка
- c. ↗ предмета, два Прыжка во время полета предмета, ↓ предмета во время третьего Прыжка
- d. три различных типа ∞ предметом во время 3 Прыжков

## 26. Какое из следующих утверждений неверно?

Комбинации танцевальных шагов S →

- a. Требуется: минимум 1 S → продолжительностью минимум 8 сек. в соответствии с темпом и ритмом музыки, и скоординированная минимум с одной фундаментальной группой движений предметом
- b. S → должна передавать характер и содержание музыки через пластику движений телом и работу предметом
- c. Может исполняться с полным или частичным перемещением
- d. Вся комбинация S → должна быть скоординирована с фундаментальными и Другими Техническими группами движений предметом, одинаковыми и/ или различными, или в серии, включая маленькие и большие броски

## 27. Какое из следующих утверждений верно?

- a. Фундаментальные Технические группы движения предметом должны доминировать в каждом упражнении (более, чем 50%)
- b. Сбавка Судьи по Трудности (D): 0.50 за отсутствие доминирования Фундаментальных Технических групп движения предметом, специфических для каждого предмета
- c. Элементы, входящие в Техническую группу движений предметов, могут использоваться без ограничений при условии, они не являются идентичными
- d. Все перечисленные утверждения верны

## 28. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Нестабильный баланс предмета ∅ считается статикой предмета, за исключением мяча и булавы за спиной во время движения с вращением тела
- b. ∅ не засчитывается, если гимнастка держит предмет крепко или зажимает его одной или несколькими частями тела во время более чем одного движения тела + сбавка за статику предмета
- c. Статика предмета: предмет крепко удерживается во время подготовительного движения к Трудности, самой Трудности или на протяжении двух Трудностей подряд
- d. Сбавка Судьи Исполнения (E): 0.30 за статику предмета

**29. Какое из данных требований верно в отношении количества динамических элементов с вращением и броском ( $R$ ) в упражнении:**

- a. минимум 1
- b. минимум 1 – максимум 3
- c. от 0 до 3
- d. ничего из указанного

**30. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. Ценность ( $R$ ) = базовая ценность 0.10 + 0.10 за каждый дополнительный критерий
- b. Если гимнастка выполняет небольшое дополнительное корректирующее движение перед ловлей (1 небольшой шаг стоя или на полу), критерий ловли  $R$  аннулируется
- c. Элемент вращения «Шене» может выполняться только 1 раз как часть  $R$ , изолированно или в серии из 2–3 «Шене»
- d. Один и тот же преакробатический элемент может использоваться как часть Трудности тела, и также может выполняться как часть  $R$ , изолированно или в серии из 2–3 элементов

**31. Какое из следующих утверждений неверно в отношении Мастерства владения предметом?**

- a. Использование Мастерства владения предметом не лимитировано. В официальной карточке Трудности Мастерство владения предметом обозначается буквой **M** (ценность 0.20).
- b. Мастерство владения предметом состоит из комбинаций элементов с предметом, обязательно включающих неординарные или оригинальные элементы с предметом.
- c. Стоимость элементов Мастерства не может быть добавлена к ценности (**D**) или **S**  $\rightarrow$
- d. Мастерство владения предметом может исполняться с броском предмета или без него, с риском потери предмета

**32. Какой из этих примеров не является действительным критерием для Мастерства владения предметом?**

- a. «нырок со шпагатом» с последующими двумя кувырками на полу
- b. **M** должно включать элемент вращения тела
- c. три передачи (3  $\times$ ) без помощи рук как минимум 2 разными частями тела
- d. Двойной или тройной ( $\nearrow$  or  $\nearrow$ ) каскадные броски и/или ловля 2 булав

**33. Какая сбавка правильная за следующие ошибки и кто должен применить эту сбавку?**

**Использование пространства:**

- a. Отсутствие разнообразия в использовании уровней (гимнастка в прыжке, стоит, находится на полу и т.п.) - сбавка 0.30 Судья Исполнения
- b. Отсутствие разнообразия в направлении движений тела/ предмета (вперед, назад и т.д.) - сбавка 0.20 Судья Исполнения
- c. Отсутствие разнообразия в использовании уровней, направлений и способов перемещений – сбавка 0.30. Судья по Трудности
- d. Площадь ковра не используется полностью - сбавка 0.20 Судья по Трудности

**34. Какие из следующих сбавок Судей по Трудности (D) неправомерны?**

- a. 0.30 – если карточка/ упражнение содержит менее чем 2 или более чем 4 Трудностей из каждой группы движений тела
- b. 0.30 – если упражнение внезапно прерывается на долгое время из-за серьезной ошибки в исполнении
- c. 0.50 – если карточка/ упражнение не содержит 1 комбинации танцевальных шагов (S → ) или более 3 динамических элементов с вращением ( R ↗ )
- d. 0.30 – за неправильный подсчет суммы ценностей всех Трудностей или ценности каждого компонента композиции



## СКАКАЛКА

**1. Упражнение со скакалкой состоит из 5 Прыжков, 2 Равновесий, 2 Вращений. Что правильно?**

- a. В упражнении 9 Трудностей, все правильно.
- b. Это правильно, т.к. Прыжки – это обязательная группа движения телом для скакалки
- c. Может быть максимум 4 Трудности из каждой группы движения тела. Сбавка 0.30.
- d. Может быть максимум 4 Трудности из каждой группы движения тела. Сбавка 0.20.

**2. Гимнастка выполняет проход через скакалку и делает «эшапе» во время комбинации танцевальных шагов.**

**В это время:**

- стопы цепляются за скакалку, когда гимнастка проходит через нее
- после такой короткой задержки она продолжает шаги и делает «эшапе»

**Что правильно?**

- a. Судья по Трудности дает сбавку, т.к. комбинация танцевальных шагов выполнена не корректно.
- b. Судья по Трудности не дает сбавку, т.к. комбинация танцевальных шагов внесена в официальную карточку. Судья Исполнения дает сбавку.
- c. Обе судьи по Трудности и Исполнению дают сбавку.
- d. Судья по Трудности дает сбавку 0.30.

**3. Во время упражнения гимнастка ловит скакалку в полете с 1 шагом во время DER.**

- когда она ловит скакалку, то не удерживает ее за оба конца.
- 1 пропущенный элемент с вращением гимнастки по сравнению с тем, что было заявлено в официальной карточке

**Что правильно?**

- a. Судья по Трудности засчитывает только исполненные элементы
- b. Этот элемент не действителен для DER.
- c. Этот элемент действителен для DER ; но судья по Трудности дает сбавку 0.20.
- d. Ни один из перечисленных ответов.

**4. Для упражнения со скакалкой символ «Прыжок шагом в кольцо» был неправильно записан в официальной карточке.**

**Что правильно?**

- a. Трудность не засчитывается, сбавки нет.
- b. Трудность не засчитывается, но сбавка есть.
- c. Трудность засчитывается.
- d. Ни один из перечисленных ответов.

**5. Во время упражнения со скакалкой гимнастка совершает следующие ошибки:**

- статика предмета
- не разрешенный преакробатический элемент
- потеря и возвращение предмета после перемещения - 2 шага

**Какая сбавка?**

- a. 0.90
- b. 1.00
- c. 1.10
- d. 1.30

**6. Во время упражнения со скакалкой совершены следующие ошибки:**

- Потеря одного конца скакалки и немедленная его ловля
- Неправильная работа со скакалкой - 3 раза
- Тяжелое приземление после прыжков

**Какая сбавка?**

- a. 0,30
- b. 0,40
- c. 0,50
- d. 0,60

**7. Во время упражнения со скакалкой совершены следующие ошибки:**

- узел на скакалке, но гимнастка все же может совершить проход прыжком через нее
- отсутствие амплитуды в форме прыжка
- проход прыжком через скакалку, затем потеря одного конца скакалки, затем потеря равновесия с опорой на одну руку

**Какая сбавка?**

- a. 0.50
- b. 0.70
- c. 0.80
- d. Ни один из ответов

**8. Во время упражнения со скакалкой совершены следующие ошибки:**

- потеря одного конца скакалки с короткой остановкой упражнения
- стопы зацепились за скакалку
- произвольное закручивание скакалки вокруг ног
- нет контакта с предметом в конце упражнения

**Какая сбавка?**

- a. 1.00
- b. 1.20
- c. 1.30
- d. Ни один из ответов

**9. Во время упражнения со скакалкой совершены следующие ошибки:**

- «эшапе» во время равновесия, некорректная ловля с неправильной амплитудой
- потеря равновесия с дополнительным движением с перемещением

**Какая сбавка?**

- a. 0.30
- b. 0.40
- c. 0.50
- d. Ни один из ответов

**10. Во время упражнения со скакалкой совершены следующие ошибки:**

- стопы цепляются за скакалку во время серии шагов
- тяжелое приземление после прыжка
- во время DER в конце упражнения гимнастка теряет скакалку

**Какая сбавка?**

- a. 0.60
- b. 0.70
- c. 0.80
- d. 0.90

**11. Во время упражнения со скакалкой гимнастка выполняет Микс Трудность:**

- 3 вращения над головой со скакалкой, сложенной вдвое, во время Поворота в «Пассе»
- «Эшапе» с вращением «Penche»

**Что правильно?**

- a. Оба элемента засчитываются как Трудности
- b. Только Поворот в «Пассе» засчитывается как Трудность
- c. Только Вращение «Penche» засчитывается как Трудность
- d. Обе Трудности не засчитываются

**12. Во время упражнения со скакалкой гимнастка выполняет Микс Трудность:**

- проход через скакалку Прыжком шагом в кольцо
- после одного шага – Трудность Равновесия с ценностью В

**Что правильно?**

- a. Только Трудность Прыжка засчитывается
- b. Только Трудность Равновесия засчитывается
- c. Эта Трудность засчитывается как 2 Трудности в Микс Трудности
- d. Обе Трудности засчитываются. Сбавка 0.20

**13. Во время упражнения со скакалкой гимнастка выполняет Микс Трудность:**

- проход через скакалку Прыжком Трудности
- затем выполняет Поворот Трудности  $720^\circ$
- опускание на пятку во время второго вращения ( $720^\circ$ ).

**Что правильно?**

- a. Засчитываются как Трудности только Прыжки и Поворот ( $360^\circ$ )
- b. Засчитываются как Трудности Прыжки и Поворот ( $360^\circ$ ), но дается сбавка 0.10 за соединение
- c. Засчитываются как Трудности только Прыжки
- d. Ни один из перечисленных ответов

**14. Во время упражнения со скакалкой гимнастка выполняет Микс Трудность:**

- 2 вращения сложенной вдвое скакалкой над головой с Трудностью Прыжка
- приземляясь на одну ногу, гимнастка выполняет Трудность Равновесия на той же ноге с «Эшапе» скакалкой

**Что правильно?**

- a. Это считается Микс Трудностью
- b. В Микс Трудности дается ценность за 2 Трудности
- c. Трудность Прыжка не засчитывается; засчитывается только Трудность Равновесия
- d. Дается дополнительный бонус: 0.20 за соединение

**15. Какое из этих утверждений неверно?**

- a. В Микс Трудности каждый компонент считается как 1 Трудность
- b. Повторение одной и той же Трудности тела не разрешён
- c. Одни и те же Трудности Прыжков можно выполнять не более 2 раз
- d. Трудности Прыжков должны иметь четкую и фиксированную форму во время полета

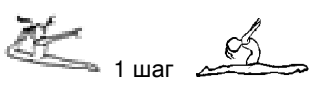
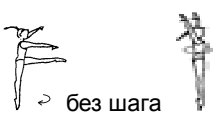

**16. Какое из этих утверждений неверно?**

- a. Трудности Прыжков не разрешены без связи с предметом
- b. Гимнастка может сделать шаг для соединения во время исполнения Микс Трудности при переходе от Трудности Прыжка к Трудности Равновесия
- c. Можно исполнять последовательно 2 одинаковых Прыжка в серии прыжков
- d. Во время исполнения Трудности Прыжка требуется сделать минимум 1 Фундаментальный Технический элемент




**17. Какое из этих утверждений неверно?**

- a. Если во время Мультипл Трудности Вращения гимнастка без прерывания выполняет 3 Трудности, то она получает бонус 0.10
- b. Мультипл Трудность Вращения считается как 1 Трудность
- c. В Микс Трудности каждый компонент считается как 1 Трудность
- d. В Микс Трудности, которая состоит из Трудности Прыжка и Трудности Равновесия, если гимнастка не выполняет Трудность Равновесия засчитывается только Трудность Прыжка




**18. Какая ценность следующих Трудностей?**

			
a	0.70	0.30	0.50
b	0.70	0.40	0.50
c	0.60	0.30	0.60
d	0.60	0.30	0.60

**19. Какая ценность следующих Трудностей?**





			
a	0.80	0.50	1.10
b	0.80	0.50	1.00
c	0.80	0.50	1.50
d	0.90	0.40	9.00

**20. Какая ценность следующих Трудностей?**

Микс Трудность			
a	0.80	0.80	0.70
b	0.60	0.70	0.60
c	0.60	0.70	0.70
d	0.60	0.50	0.80





**21. Какой символ для следующего элемента?**

- серия вращений сложенной вдвое скакалки

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 









**22. Какой символ для следующего элемента?**

- закручивание скакалки вокруг голеностопа во время вращения «Penche»

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

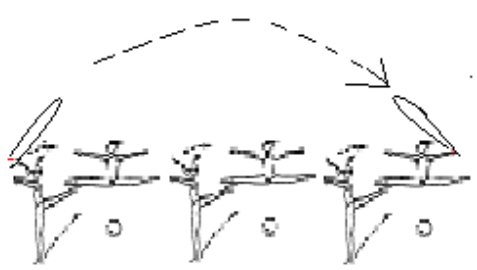
**23. Какой символ для следующего элемента?**

- вращение открытой скакалкой, удерживаемой за один конец, с танцевальным шагом

- a.  
- b.  
- c.  
- d.  


**24. Какая общая ценность следующего элемента?**

Бросок скакалки в прыжке жете ан турнан, жете ан турнан во время полета скакалки, ловля скакалки на третьем прыжке серии.

	ценность	
a.	1.50	
b.	1.00	
c.	1.10	
d.	0.90	

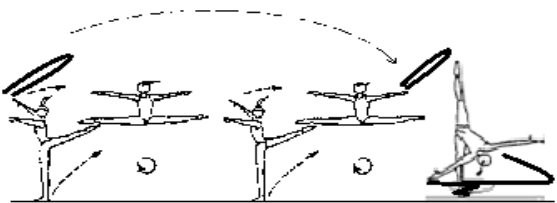
**25. Какая общая ценность следующего элемента?**

Проход через скакалку Прыжком Трудности, затем вращение скакалки во время Трудности Равновесия.

	ценность	
a.	0.30	
b.	0.50	
c.	0.60	
d.	0.70	

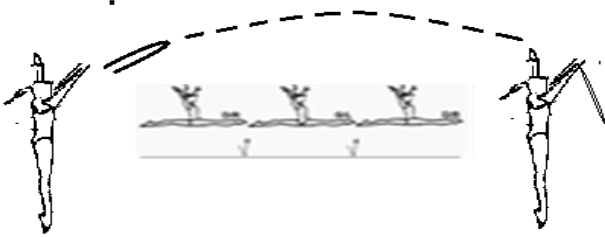
**26. Какая общая ценность следующего элемента?**

Проход через скакалку во время Прыжков жете ан турнан, 2 раза (серия), затем «Эшапе» скакалкой с одним Вращением «Penche».

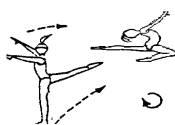




	ценность	
a.	0.80	
b.	1.00	
c.	1.50	
d.	1.20	

**27. Какая общая ценность следующего элемента?**






Бросок скакалки, затем 3 последовательных прыжка без шагов, затем ловля скакалки.

	ценность	
a.	0.50    3 —	
b.	0.60    —	
c.	0.40    3 —	
d.	0.00	






**28. Какие символ и ценность следующего прыжка?**

	a		0.30
	b		0.40
	c		0.40
	d		0.30

**29. Какие символ и ценность следующего прыжка ?**






	a		0.30
	b		0.20
	c		0.40
	d		0.30

**30. Какие символ и ценность следующего прыжка?**






	a		0.30
	b		0.30
	c		0.40
	d		0.50



**31. Какие символ и ценность следующего прыжка?**

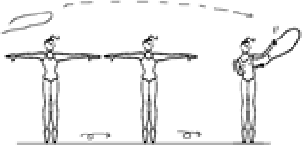








	a	 0.20
	b	 0.40
	c	 0.20
	d	 0.30

**32. Какие символ и ценность следующего прыжка?**

	a	 0.50
	b	 0.40
	c	 0.30
	d	 0.40


**33. Какие символ и ценность DER ?**

Бросок скакалки, а затем, после двойного «шене», ловля скакалки за оба конца одной рукой за спиной.

	ценность		
a.	 2	0.20	
b.	 2 	0.30	
c.	 2  	0.40	
d.	 2 	0.50	

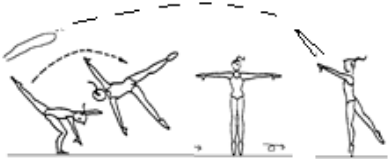
### 34. Какие символ и ценность следующего DER ?

Бросок скакалки одной ногой из положения сзади, ловля сразу же после двух кувырков вперед.

	ценность		
a.	$\oplus \boxtimes \uparrow R_2$	0.40	
b.	$\boxtimes \uparrow R_2$	0.30	
c.	$\uparrow R_2 =$	0.30	
d.	$\uparrow R_2$	0.20	


### 35. Какие символ и ценность следующего DER ?

Бросок скакалки во время прыжка «Баттерфляй», немедленная ловля скакалки после одного «шене».

	ценность		
a.	$\uparrow R$	0.00	
b.	$\uparrow R$	0.10	
c.	$\uparrow R_2$	0.20	
d.	$\uparrow R_2 \oplus$	0.30	

### 36. Какие символ и ценность следующего DER ?

Бросок скакалки, «шене» и 2 кувырка вперед, смешанная ловля – ногой и рукой.

	ценность		
a.	$\uparrow R_3$	0.30	
b.	$\uparrow R_3 =$	0.40	
c.	$\uparrow R_3 \oplus =$	0.50	
d.	$\uparrow R_3 \oplus \uparrow \rightarrow$	0.50	

**37. Какие символ и ценность следующего DER ?**

Бросок скакалки ногой из-за спины, ловля ногой во время заднего Равновесия сразу же после двойного кувырка вперед

	ценность	
a.	$R_2$ $\boxtimes$	0.30
b.	$\boxtimes R_2 \boxtimes$	0.40
c.	$\boxtimes R_2 \boxtimes \neq$	0.50
d.	$\neq \boxtimes R_2 \boxtimes \neq$	0.60



**38. Какое из утверждений верно в отношении Трудностей Прыжков в упражнении со скакалкой?**

- прыжок шагом в кольцо
  - затем прыжок шагом в кольцо толчком двух ног
- a. Оба прыжка шагом в кольцо засчитываются.
  - b. Они засчитываются как разные формы Трудности прыжка шагом в кольцо
  - c. Это – одна и та же форма прыжков, поэтому засчитывается только первый прыжок.
  - d. Это – одна и та же форма прыжков, но можно использовать и те и другие в качестве Трудностей прыжков.


**39. Какое из утверждений верно в отношении Трудностей в упражнении со скакалкой?**

- Горизонтальное равновесие с наклоном туловища вперед, скакалка сложена вдвое на спине.
  - Трудность Вращения с двумя быстрыми вращениями скакалки над головой.
- a. Обе Трудности, Равновесие и Поворот засчитываются
  - b. Трудность Равновесия выполнена без Фундаментальной Технической группы движения предметом, поэтому только Трудность Вращения засчитывается
  - c. Трудность Поворота выполнена без Фундаментальной Технической группы движения предметом, поэтому только Трудность Равновесия засчитывается
  - d. Все утверждения неверны.



**40. Какое из утверждений верно в отношении Трудностей в упражнении со скакалкой?**

- Серия «подскоков», проходя через открытую скакалку и скрещивая руки 3 раза, затем Прыжок шагом в кольцо толчком двух ног с двойным вращением скакалки.
- Вращение скакалки с прыжком шагом в скакалку толчком двух ног, затем Равновесие с наклоном туловища ниже горизонтали.
- a. Прыжки шагом в кольцом – это одна и та же форма, поэтому засчитывается как Трудность только первый Прыжок.
- b. Ценность Трудности  $0.20 + 0.20 + 0.50 + 0.10$ .
- c. Ценность Трудности  $0.20 + 0.20 + 0.50$ .
- d. Ни один из этих ответов

**41. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?**



- 3 раза подряд один и тот же Прыжок ()
- a.  $0.30 + 0.30 + 0.30$
- b.  $0.40 + 0.10 + 0.40 + 0.10 + 0.40$
- c.  $0.40 + 0.40 + 0.40$
- d. Ни один из этих ответов

**42. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?**

– гимнастка выполняет вертикальный Прыжок с вращением тела (), затем Прыжок в кольцо толчком двумя ногами (). Какова ценность?



- a.  $0.20 + 0.40 + 0.20$
- b.  $0.20 + 0.40 + 0.10$
- c.  $0.10 + 0.30 + 0.20$
- d.  $0.20 + 0.40$

**43. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?**

– гимнастка выполняет вертикальный Прыжок с вращением тела (), затем Прыжок в кольцо толчком двух ног (). Однако, прыжок шагом в кольцо выполнен неправильно. Какова ценность?



- a.  $0.20 + 0.10$
- b.  $0.20 + 0.20$
- c.  $0.20$
- d. Ни один из ответов.

**44. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?**

— гимнастка выполняет прыжок шагом с наклоном туловища назад () , затем два Вращения ( 2) без дополнительных шагов. Какова ценность?


- a.  $0.40 + 0.60 + 0.10$
- b.  $0.40 + 0.50 + 0.10$
- c.  $0.40 + 0.60 + 0.20$
- d. Ни один из ответов.

**45. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?**

— гимнастка выполняет прыжок шагом с наклоном туловища назад () , затем, приземляясь на одну ногу, на той же ноге выполняет 2 вращения в Повороте ( 2). Однако, после первого вращения гимнастка опускается на пятку.


- a.  $0.30 + 0.50$
- b.  $0.40 + 0.30 + 0.10$
- c.  $0.30 + 0.30$
- d.  $0.40 + 0.30$

**46. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?**

— Выполняется 3 вращения над головой, сложенной вдвое скакалкой, во время двух вращений в Повороте ( 2).

- a.  $0.40 + 0.40 + 0.10$
- b.  $0.40 + 0.30 + 0.20$
- c.  $0.30 + 0.30$
- d.  $0.40 + 0.20 + 0.10$

**47. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?**

— «Эшапе» скакалкой во время Равновесия на всей стопе с наклоном туловища горизонтально ().

- a. 0.50
- b. 0.40
- c. 0.30
- d. 0.20

**48. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?**


— Равновесие с закручиванием скакалки вокруг кисти.

- a. 0.50
- b. 0.40
- c. 0.30
- d. 0.00




**49. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?**

— Сложенная вдвое скакалка совершает 3 вращения над головой во время Равновесия

«Казак» с турляном 180°, свободная нога поднята высоко над головой (  ).

- a. 0.20+0.10
- b. 0.30
- c. 0.20
- d. 0.00

**50. Какое из утверждений верно в отношении упражнений со скакалкой?**

— «Эшапе» во время Вращения «Penche» (  2 ).

- a. 0.40+0.20
- b. 0.30+0.30
- c. 0.40+0.40
- d. 0.40+0.10

## ОБРУЧ

1. Сколько Трудностей Прыжков должно быть в упражнении с обручем?

- a. Минимум 4
  - b. 2 - 4
  - b. 1 - 4
  - c. Ни один из ответов
- 

2. Сколько Трудностей Равновесия должно быть в упражнении с обручем?

- a. 4 или менее
- b. 3 или 4
- c. 2 - 4
- c. Ни один из ответов



3. Сколько баллов и кто их дает за следующие Трудности?

Во время полета в Прыжке шагом гимнастка держит обруч левой рукой

- a. 0.3 : судьи **D**
- b. 0.2 : судья №1 бригады **D**
- c. 0.0 : судьи **D**
- c. 0.3 : судья №1 бригады **D**



4. Какая сбавка в упражнении с обручем, если оно имеет 4 Прыжка Трудности, 2 Трудности Вращения, 3 Трудности Равновесия?

- a. 0.30 + 0.30 + 0.30 : судьи **D**
  - b. 0.30 + 0.30 : судьи **D**
  - c. 0.50 : судья №1 бригады **D**
  - d. Сбавки нет
- 




















5. Какая сбавка в упражнении с обручем, в котором, по сравнению с требуемым количеством, есть 1 дополнительная Трудность Равновесия и отсутствует Трудность Вращения? Кто дает сбавку?

- a. 0.30 : судьи **D**
  - b. 0.50 : судьи **D**
  - c. 0.60 : судья №1 бригады **D**
  - d. 0.30 + 0.30: судьи **D**
-

6. Какая сбавка в упражнении с обручем, которая содержит 2 Равновесия, 4 Вращениями, 3 Прыжка?  
 Кто дает сбавку?

- a. 0.30 + 0.30 + 0.30 : судьи D1
- b. 0.30 : : судьи D
- c. 0.30 + 0.30 : судьи D1
- d. Сбавки нет

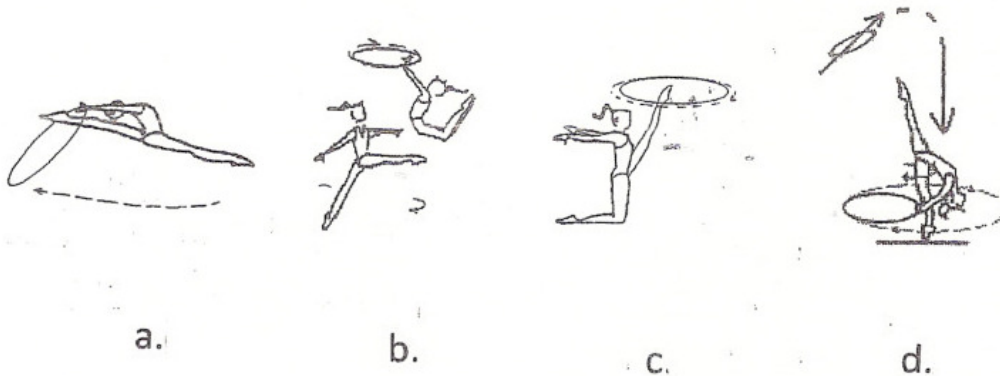
7. Каковы символы Фундаментальных Технических групп для обруча?

- a.        
- b.     
- c.      
- d. Ни один из этих ответов

8. Какое из этих движений не относится к Другим Техническим группам для обруча?

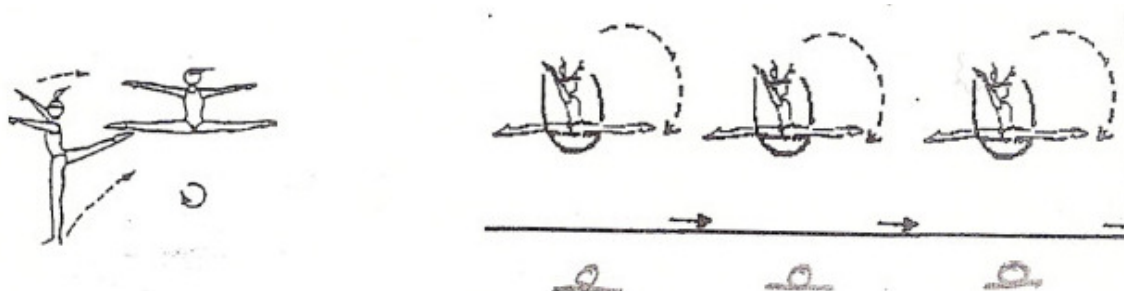
- a. 
- b. 
- b. 
- c. Ни один из этих ответов

9. Какая из Трудностей имеет ценность 0.10?





10. Гимнастка выполняет 3 Прыжка жете ан турнан (серия) с передачей обруча под ногами во время каждого прыжка. Какова ценность данной Трудности тела?



- a.  $0.20 + 0.10 + 0.20 + 0.10 + 0.20 = 0.80$
- b.  $0.50 + 0.50 + 0.50 = 1.50$
- b.  $0.30 + 0.30 + 0.30 = 0.90$
- c. 0.30

11. Какова ценность следующей Микс Трудности (кто её оценивает?)

– горизонтальное Равновесие с наклоном туловища вперед с длинным перекатом обруча по всей длине туловища; Вращение на  $360^\circ$  с наклоном туловища назад и свободной ногой, поднятой вверх (причем импульс идет от ноги в положение равновесия) с вращением обруча.





- a.  $0.20 + 0.20 + 0.20$  : судьи **D**
- b.  $0.40 + 0.50 + 0.10$  : судьи **E**
- c.  $0.40 + 0.40 + 0.20$  : судьи **D**
- d.  $0.40 + 0.50 + 0.10$  : судьи **D**



12. Какова ценность следующих Трудностей Вращения ( $360^\circ$ )?

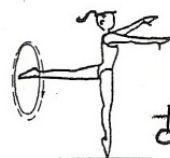
- |         |      |      |      |
|---------|------|------|------|
|         |      |      |      |
| a. 0.50 | 0.50 | 0.40 | 0.40 |
| b. 0.30 | 0.30 | 0.40 | 0.40 |
| c. 0.40 | 0.40 | 0.40 | 0.50 |
| c. 0.50 | 0.40 | 0.50 | 0.50 |

13. Какова ценность следующих Трудностей вращения ?

			
(720°)	1440°	360° + 720°	360°
a. 0.60	0.40	0.60	0.30
b. 0.70	0.60	0.80	0.40
c. 0.80	0.30	0.90	0.30
c. 0.50	0.80	0.70	0.40

14. В упражнении с обручем гимнастка выполняет Поворот «Арабеск» на 720°: во время второго вращения гимнастка делает 1-2 шага, теряет равновесие и падает. Какая ценность Трудности Поворота и какая сбавка за Исполнение?

- a. D – 0.60; E – 0.50
- b. D – 0.20; E – 0.40
- c. D – 0.60; E – 0.70
- d. D – 0.00; E – 0.70



15. Какая суммарная сбавка за Исполнение? Гимнастка в упражнении с обручем допускает следующие ошибки:

- 3 раза обруч во время переката подпрыгивает
- Отсутствие экспрессии туловища и лица в большей части упражнения
- 1 раз теряет обруч и возвращает его после 1 шага

- a. 1.00
- b. 1.10
- b. 1.30
- c. Ничего из указанного

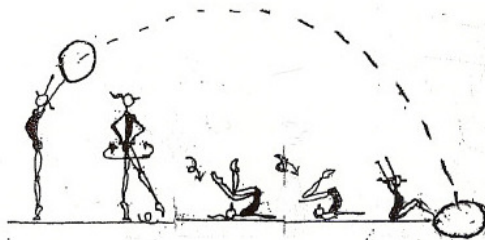
16. Гимнастка заканчивает упражнение с обручем после окончания музыки и без предмета. Какая сбавка?

- a. 0.90
- b. 0.60
- c. 1.00
- d. 1.20

17. Какая ценность следующего DER ( $R^{\uparrow}$ )

- Бросок обруча без визуального контроля, 1 «Шене», затем 2 кувырка вперед и ловля обруча сразу же на полу без помощи рук

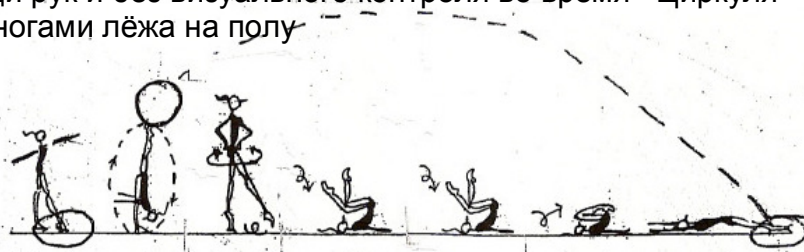
- a. 0.50
- b. 0.40
- c. 0.60
- c. 0.70



18. Какая ценность следующего DER ( $R^{\uparrow}$ ):

- Бросок обруча без помощи рук и без визуального контроля во время «Циркуля» вперед; 3 кувырка, ловля обруча ногами лёжа на полу

- a. 0.7
- b. 0.6
- c. 0.8
- c. 0.5



19. Какая суммарная сбавка за Исполнение? Во время упражнения с обручем гимнастка допускает следующие ошибки в Исполнении:

- Потеря обруча 2 раза и возвращение его без перемещений
- 2 подскока во время вращения
- 5 раз отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями

- a. 0.90
- b. 1.00
- c. 1.10
- d. Ничего из указанного

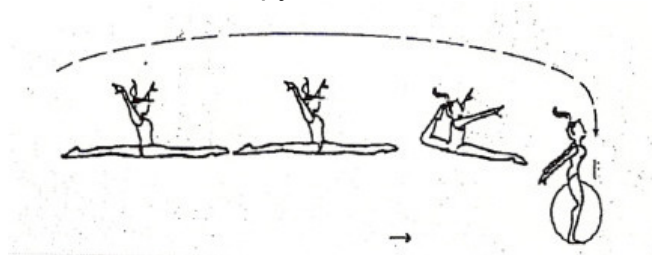
20. Какая суммарная сбавка за Исполнение? Во время упражнения с обручем гимнастка допускает следующие ошибки в Исполнении:

- 3 раза неточная траектория и ловля в полете с 3 и более шагами
- Неправильная ловля обруча с 2 шагами – 2 раза

- a. 1.20
- b. 1.10
- b. 1.30
- c. 0.90

**21. Какая ценность следующей комбинации Прыжков (кто её оценивает)?**

- Бросок обруча в начале 2 последовательных прыжков шагом без промежуточного шага; 1 шаг, прыжок шагом в кольцо. Ловля обруча ногами.

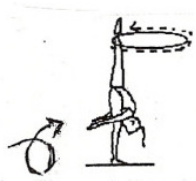


- a. 0.60 : судьи **D**
- b. 0.90 : судья **№1** бригады **D**
- c. 0.00 : судьи **D**
- d. Ни один из этих ответов

---

**22. Какая ценность следующей Трудности тела?**

Начало на полу, переворот, Равновесие «Penche» с 2 вращениями обруча свободной ногой.



- a. 0.40
- b. 0.60
- c. 0.80
- d. Ни один из этих ответов

---

**23. Какая сбавка, если гимнастка 3 раза выполняет большие броски обруча, каждый раз с неточной траекторией полета, и ловит обруч в полете с 3 шагами? Кто производит сбавку?**

- a. 0.60 судья **E**
  - b. 0.30 судья **D**
  - c. 0.90 судья **E**
  - d. 0.90 судья **D**
-

**24. Какое утверждение верно?**

- a. В упражнении с обручем гимнастка может выполнить 4 элемента DER
- b. В упражнении с обручем гимнастка может повторить Трудность – 1 раз изолированную и 1 раз Микс
- c. В упражнении с обручем гимнастка не может повторить ни изолированную, ни Микс, ни Мультипл Трудность
- d. Все утверждения неверны

---

**25. В упражнении гимнастка выполняет Поворот «Арабеск» с обручем в нестабильной позиции между ногами и руками. Засчитывается ли эта Трудность? Если нет, то какая сбавка и кем производится?**



- a. Трудность действительна, сбавки нет
- b. Трудность не засчитывается, сбавка судьи **E** за статику предмета – 0.30
- c. Трудность не засчитывается, сбавка судьи **D** за статику предмета – 0.30
- d. Все ответы неверны

---

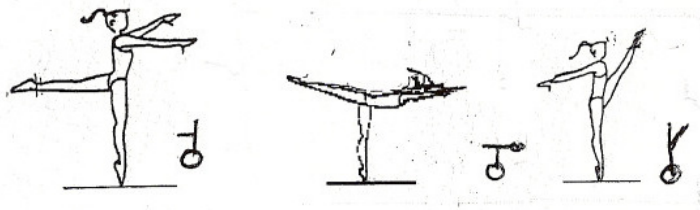
**26. Какая ценность данной Трудности?**



- a. 0.1
  - b. 0.3
  - c. 0.5
  - d. Все ответы неверны
-

---

27. Засчитывается ли данная Микс Трудность в упражнении с обручем?



- a. Нет, все Трудности не засчитываются
- b. Да, т.к. есть изменение оси тела
- c. Да, но производится сбавка за недостаточное разнообразие
- d. Вторая Трудность не засчитывается

---

28. К какой группе движений тела относится данная Трудность?

- a. Гибкость
- b. Поворот
- c. Вращение
- d. Равновесие



---

29. Какая сбавка за отсутствие равномерной работы правой/ левой рукой в упражнении с обручем?

- a. 0.20
- b. 0.30
- c. 0.50
- d. Сбавки нет

---

30. Сколько Трудностей Вращения тела должно быть в упражнении с обручем?

- a. Минимум 1
- b. Максимум 4
- c. Минимум 2 - и максимум 4
- d. Все ответы неверны

## МЯЧ

### **1. В самом конце упражнения гимнастка теряет мяч и заканчивает упражнение с музыкой, но без мяча, который выкатился за пределы площадки. Какая сбавка?**

- a. 0.70— Судья Исполнения за потерю предмета в конце упражнения (отсутствие контакта)  
0.30— Судья-Координатор за выход предмета за пределы площадки
- b. 0.70— Судья Исполнения за потерю предмета в конце упражнения (отсутствие контакта)  
0.00-Судья-Координатор (выход предмета за пределы площадки в конце упражнения не наказывается)
- c. 0.50— Судья Исполнения за потерю предмета в конце упражнения (отсутствие контакта)  
0.00-Судья-Координатор (выход предмета за пределы площадки в конце упражнения не наказывается)
- d. 0.50— Судья Исполнения за потерю предмета в конце упражнения (отсутствие контакта)  
0.20— Судья-Координатор за выход предмета за пределы площадки

### **2. Во время упражнения с мячом гимнастка теряет мяч и он уходит за пределы площадки. Возвращая мяч, она остается в пределах площадки. Какая сбавка?**

- a. 0.70— Судья исполнения за потерю предмета с выходом предмета за пределы площадки (независимо от дистанции)  
0.30— Судья-Координатор за выход предмета за пределы площадки
- b. 0.70— Судья Исполнения за потерю предмета с выходом предмета за пределы площадки (независимо от дистанции)  
0.60— Судья-Координатор за выход предмета за пределы площадки (0.30) + за то, что гимнастка потянулась рукой за пределы площадки (0.30)
- c. 0.70— Судья Исполнения за потерю предмета с выходом предмета за пределы площадки (независимо от дистанции)  
0.00- Судья-Координатор нет сбавки т.к. гимнастка остается в пределах площадки
- d. 0.50— Судья Исполнения за потерю предмета с выходом предмета за пределы Площадки (независимо от дистанции)  
0.20— Судья-Координатор за выход предмета за пределы площадки

3. Во время упражнения с мячом гимнастка выполняет следующие Трудности тела:

$(\text{♯}1 + \text{♯}1)$   
 $\frac{\text{♯}}{\text{♯}}$

$(\text{—} + \text{♯})$   
 $(\text{♯}2 + \text{♯}3)$

Сколько всего Трудностей тела в упражнении?

- a. 11 Трудностей тела
- b. 5 Трудностей тела
- c. 7 Трудностей тела
- d. 8 Трудностей тела

4. Касательно вопроса № 3 : какая будет сбавка судьи D ?

- a. 0.50 заявлено более 9 Трудностей
- b. 0.50 заявлено менее 6 Трудностей
- c. 0.30 заявлено менее 2 Трудностей из каждой группы движений тела
- d. 0.60 заявлено менее 2 Трудностей из каждой группы движений телом, сбавка за каждую отсутствующую Трудность

5. В упражнении с мячом гимнастка выполняет следующие Трудности тела:

$\text{♯}$ ,  $\text{♯}$ ,  $(\text{♯}1\text{♯}2)$ ,  $\text{♯}$ ,  $(\text{♯}1\text{♯}1)$ ,  $\text{♯}$ ,  $\text{♯}123$

Сколько всего Трудностей Вращения в упражнении?

- a. 5 Трудностей Вращения
- b. 7 Трудностей Вращения
- c. 6 Трудностей Вращения
- d. 4 Трудностей Вращения

6. Касательно вопроса № 5: какая будет сбавка судьи D ?

- a. 0.30 заявлено более 4 Трудностей из каждой группы движения тела, сбавка за каждую Трудность сверх разрешенного количества
- b. 0.30 заявлено менее 2 Трудностей из каждой группы движения тела, сбавка за каждую отсутствующую Трудность
- c. Только «а»
- d. «а» и «b»

7. В официальной карточке заявлено  $\text{♯}2$ , но гимнастка выполнила  $\text{♯}2$ .  
 Какие действия судьи D ?

- a. Трудность не засчитана, сбавки нет
- b. Трудность не засчитана; сбавка 0.30 за неправильный символ
- c. Трудность засчитана; сбавка 0.30 за неправильный символ
- d. Трудность засчитана, сбавки нет



8. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Микс Трудность: ( $\overset{1}{\circ}$  1  $\overset{2}{\circ}$ ). Во время соревнований гимнастка

выполнила: ( $360^\circ \overset{1}{\circ}$  +  $360^\circ \overset{2}{\circ}$ ). Какая ценность Трудности?

- a.  $0.30+0.40=0.70$
- b. 0.00 т.к. заявленное не выполнено
- c.  $0.30+0.40+0.10$  за соединение = 0.80
- d.  $0.30+0.40+0.20$  за соединение = 0.90

9. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Микс Трудность: ( $\overset{1}{\circ}$  1  $\overset{2}{\circ}$ ). Во время соревнований гимнастка

выполнила: ( $320^\circ \overset{1}{\circ}$  +  $720^\circ \overset{2}{\circ}$ ). Какая ценность Трудности?

- a. 0.00
- b.  $0.00+0.60+0.10$  за соединение = 0.70
- c.  $0.00+0.60+0.00$  за соединение = 0.60
- d.  $0.00+0.40+0.20$  за соединение = 0.60

10. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Микс Трудность: ( $\overset{1}{\circ}$  1  $\overset{2}{\circ}$ ). Во время соревнований гимнастка

выполнила: ( $360^\circ \overset{1}{\circ}$  + hop +  $360^\circ \overset{2}{\circ}$ ). Какая ценность Трудности?

- a. 0.00
- b.  $0.30+0.40+0.00$  за соединение = 0.70
- c.  $0.30+0.00+0.00$  за соединение = 0.30
- d.  $0.30+0.00+0.10$  за соединение = 0.40

11. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Мультипл Трудность Вращения: ( $\overset{1}{\circ}$  2  $\overset{2}{\circ}$  1). Какая ценность Трудности?

- a.  $0.30+0.30+0.30+0.10$  за соединение = 1.00
- b.  $0.30+0.30+0.30+0.20$  за соединение = 1.10
- c.  $0.30+0.20+0.70+0.10$  за соединение = 1.30
- d.  $0.30+0.30+0.30=0.90$

12. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Мультипл Трудность Вращения: ( $\overset{1}{\circ}$  2  $\overset{2}{\circ}$  1). Во время соревнований

гимнастка выполнила: ( $360^\circ \overset{1}{\circ}$  +  $360^\circ \overset{2}{\circ}$ ). Какая ценность Трудности?

- e.  $0.30+0.30+0.10$  за соединение = 0.70
- b.  $0.30+0.30=0.60$
- c.  $0.30+0.30+0.20$  за соединение = 0.80
- d.  $0.30+0.70+0.10$  за соединение = 1.10

13. В официальной карточке упражнения с мячом заявлена следующая

Мультипл Трудность Вращения: ( $\text{V} 2 \text{V} 1$ ). Во время соревнований

гимнастка выполнила: ( $500^\circ \text{V} + 300^\circ \text{V}$ ). Какая ценность Трудности?

- a.  $0.30+0.00+0.20$  за соединение =0.50
- b.  $0.30+0.00+0.00$  за соединение =0.30
- c.  $0.60+0.00+0.00$  за соединение =0.60
- d.  $0.30+0.00+0.10$  за соединение =1.10

14. В упражнении с мячом гимнастка правильно выполнила следующую

Микс Трудность: ( $\text{F} + \text{T}$ ). Сколько Трудностей тела и какая ценность этой Микс Трудности?

- a. 2 Трудности тела /  $0.50+0.40+0.10$  за соединение =1.00
- b. 2 Трудности тела /  $0.50+0.40+0.00$  за соединение =0.90
- c. 1 Трудность тела /  $0.60+0.00+0.00$  за соединение =0.60
- d. 1 Трудность тела /  $0.30+0.00+0.10$  за соединение =1.10

15. Гимнастка заявила следующую Микс Трудность:

<b>Трудность</b>	
<b>Ценность</b>	<b>0.6</b>
( $\text{V} \text{T} + \leftrightarrow \text{V}$ )	

Какая будет сбавка?



- a. 0.30 от судьи **D** за неправильную ценность компонента Трудности (Микс Трудность)
- b. Прыжок не засчитан, т.к. он не выполнен с Фундаментальным Техническим элементом для мяча
- c. Сбавки нет
- d. 0.30 за неправильный символ



16. Гимнастка выполняет следующую Трудность Вращения с мячом, зажатым за спиной. Действительна ли эта Трудность?




- a. Нет, т.к. «нестабильное баланс» не является Фундаментальным Техническим элементом для мяча
- b. Нет, т.к. зажимать предмет какой-либо частью тела нельзя, чтобы считать это движение предмета «нестабильным балансом»
- c. Да, т.к. мяч, зажатым за спиной во время Вращений, считается «нестабильным балансом»
- d. Ничего из указанного

17 В официальной карточке гимнастка заявила следующие Трудности:

 (переворот вперед) +  (0.50)

 (колесо) +  (0.60)

 (переворот вперед) +  (0.6)





- Сбавки нет
- Повторение одного и того же элемента вращения тела (с разной техникой или исходным положением) не разрешено; поэтому второй переворот вперед не будет засчитан, засчитываться будет только ценность Равновесия  (0.50)
- Повторение одного и того же элемента вращения тела (с разной техникой или исходным положением) не разрешено, поэтому всё третье Равновесие не будет засчитано
- 0.30 от судьи **D** за запрещенное повторение элемента с Вращением

18. Во время упражнения с мячом гимнастка выполняет Комбинацию танцевальных шагов со следующими элементами предметом:

  . Какова ценность?

- 0.30 за всю Комбинацию танцевальных шагов
- 0.40 т.к. выполнено 1 дополнительное Техническое движение предметом
- 0.00 т.к. Технические группы движения предметом должны быть разными
- 0.00 т.а. нет элемента из Фундаментальной Технической группы движений мяча

19. Что не является Фундаментальным Техническим элементом для мяча?

- 
- 
- 
- 

20. Что означает символ  в упражнении с мячом?

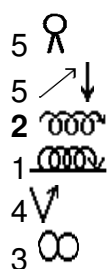
- Бонус 0.10 в Трудности за ловлю мяча одной рукой
- Фундаментальную Техническую группу для мяча: ловля одной рукой
- Фундаментальную Техническую группу для мяча: ловля одной рукой +0.10
- Другую Техническую группу для мяча: ловля одной рукой


21. Символ  для мяча означает:

- a. “выкрут” мяча
- b. Движение в виде «восьмерки» с “выкрутом” мяча и широким движением туловища
- c. Вращение кисти вокруг мяча
- d. Перекат тела по мячу на полу

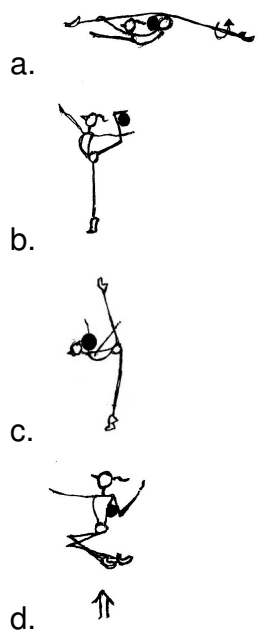
22. В упражнении с мячом судья D наблюдает следующее:


Должна ли быть сбавка?



- a. Сбавки нет
- b. 0.30 за отсутствие 
- c. 0.50 за отсутствие доминирования Фундаментальной Технической группы
- d. 0.30 за отсутствие равного использования элементов Фундаментальной Технической группы движения мячом


23. Что не является примером нестабильного баланса в упражнении с мячом?



24. Какова ценность следующего Прыжка:  с полным вращением и наклоном туловища назад?

- a. 0.60 (База 0.20 +0.10 +0.10 за вращение  $360^{\circ}$  + 0.20 за наклон туловища назад)
- b. 0.50 (База 0.20+0.10 за вращение + 0.20 за наклон туловища назад)
- c. 0.20 (Только База: нельзя добавить вращение или наклон туловища назад в данном прыжке)
- d. Ничего из указанного

25. В упражнении с мячом гимнастка выполняет следующую Трудность


Равновесия , во время которого она выполняет 2 маленьких отбива мяча (V).  
Засчитывается ли эта Трудность?

- a. Да, т.к. выполнен элемент из Фундаментальной Технической группы для мяча
- b. Да, т.к. «Мастерство» не требуется
- c. Нет, т.к. отбивы мяча должны выполняться или как серия из 3 маленьких отбивов, или 1 большой отбив, или 1 видимый отбив от части тела
- d. Нет, т.к. отбивы не являются частью Фундаментальной Технической группы для мяча

26. В упражнении с мячом гимнастка выполняет: перекат мяча по полу () , прыжок

шагом () , и затем сразу же ловит мяч. Засчитывается ли Трудность?

- a. Да, т.к. выполнен элемент Фундаментальной Технической группы для мяча
- b. Нет, т.к. не было контакта с предметом во время выполнения Трудности тела
- c. Нет, т.к. она должна находиться на полу, чтобы сделать этот элемент с предметом
- d. Ничего из указанного

27. В упражнении с мячом гимнастка выполняет следующую Трудность Прыжка: ; в полете она делает небольшой бросок  $\leftrightarrow$  без помощи рук, приземляется и ловит мяч. Действительна ли Трудность?

- a. Нет, т.к. маленький бросок имеет только 1 критерий
- b. Нет, т.к. маленький бросок должен быть с броском/ ловлей
- c. Да, т.к. исполнен элемент из Другой Технической группы движений предметом
- d. Да, т.к. любой Технический элемент Трудности действителен при отсутствии ошибок в Исполнении

28. Гимнастка выполняет повторный отбив мяча от локтя и есть достаточно времени для выполнения 1 элемента «Шене» до ловли мяча во время выполнения переворота боком «Колесо».

Какая ценность этого DER ?

- a. Динамические элементы с Вращением должны выполняться с большим броском. Этот DER не оценивается.
- b.  $\neq \overset{\uparrow}{R} 2 \oplus = 0.4$  (бросок без помощи рук, 1 вращение во время полета предмета, ловля во время элемента с вращением тела со сменой оси во время ловли)
- c.  $\neq \overset{\uparrow}{R} 1 \oplus = 0.3$  (бросок без помощи рук, 1 вращение во время полета предмета; после второе вращение тела также с изменением оси)
- d.  $\neq \overset{\uparrow}{R} 1 = 0.2$  (бросок без помощи рук, 1 вращение во время полета предмета, второе вращение после, поэтому это недействительно)

29. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующий

Динамический элемент с вращением:  $\otimes \uparrow R 3$ .

Во время соревнования она выполнила следующее:

Бросок мяча ногой во время переворота вперед; переворот во время полета мяча, ловля одной рукой после одного шага; переворот.

Какая ценность этого Динамического элемента с вращением?

a.  $\otimes \uparrow R 2 = 0.30$

Бросок без помощи рук, без зрительного контроля во время вращения, вращение во время полета предмета, ловля после 1 шага (-0.10)

b.  $\otimes \uparrow R 3 = 0.50$

Бросок без помощи рук, без зрительного контроля, во время вращения; вращение во время полета предмета, ловля во время третьего вращения

c.  $\otimes \uparrow R 2 = 0.40$

Бросок без помощи рук, без зрительного контроля во время вращения; вращение во время полета предмета, ловля на третьем вращении с 1 шагом (-0.10)

d. 0.00 - т.к. сделан 1 шаг

30. В официальной карточке гимнастка заявила следующий Динамический элемент

с вращением:  $R 3 \oplus \downarrow = 0.50$

Во время соревнования она выполнила следующее:

Большой бросок, 3 «Шене», сразу же ловля мяча в кувырке с перекатом мяча по обеим рукам с небольшим подпрыгиванием мяча во время переката.

Какая ценность этого Динамического элемента с вращением?

a. 0.00

b. 0.30

c. 0.40

d. 0.50

31. В упражнении с мячом гимнастка выполнила следующее:

Большой бросок мяча во время Трудности прыжка, 2 «Шене» во время полета мяча и немедленная ловля во время «Циркуля» вперед.

Сколько Трудностей тела должно быть заявлено и какая ценность этого Динамического элемента с вращением?

a. 1 Трудность тела (Прыжок); DER = 0.30 (3 вращения)

b. 2 Трудности тела (Прыжок + Вращение); DER = 0.30 (3 вращения)

c. 1 Трудность тела (Прыжок); DER = 0.40 (3 вращения + 0.10 за вращение во время Трудности тела 0.10)

d. 2 Трудности тела (Прыжок + Вращение); DER = 0.40 (3 вращения + 0.10 за вращение во время Трудности тела 0.10)

32. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующее:

$M \downarrow (\overset{\downarrow}{\circ} \otimes \circ)$ .

Так как этот элемент «не ординарный» (т.е. не выполняется всеми гимнастками), то согласно критериям является ли он действительным элементом Мастерства «М»?

- Да; он содержит базу из Других Технических групп + минимум 3 критерия
- Да, т.к. есть вращение тела, а Мастерство должно включать вращение тела
- Нет, т.к. Мастерство должно включать также Комбинацию танцевальных шагов
- Нет, т.к. база должна быть из Фундаментальных Технических групп для мяча

33. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующее:

$M \circ \circ \circ \circ (3 \circ \circ \circ \circ \otimes \circ)$ . Во время соревнований она выполнила следующее без ошибок в Исполнении:

$M \circ \circ \circ \circ (3 \circ \circ \circ \circ \circ)$ . Какая ценность элемента Мастерства?

- 0.20
- 0.30
- 0.00
- Ничего из указанного

34. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующее:

$M \downarrow (\otimes \neq \circ \downarrow \nearrow)$ . Во время соревнований она выполнила следующее без ошибок в Исполнении:

$M \downarrow (\otimes \circ \downarrow \nearrow)$ . Какая ценность элемента Мастерства?

- 0.00 (надо выполнять в точности так, как заявлено)
- 0.20 (она выполнила 3 требуемых критерия без ошибок в Исполнении)
- 0.30 (она выполнила правильно 3 критерия)
- 0.10 (ценность  $M = 0.20$ , т.е. понижена на 0.10, т.к. она не выполнила 1 заявленный критерий  $\neq$ )

35. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующее:

$M \downarrow (\otimes \neq \nearrow)$ . Во время соревнований она выполнила следующее без ошибок в Исполнении:

$M \downarrow (\neq \nearrow)$ . Какая ценность элемента Мастерства?

- 0.00 (есть только 2 критерия)
- 0.20 (ошибок в исполнении нет, поэтому Мастерство засчитывается)
- 0.10 (ценность Мастерства понижена на 0.10, т.к. она не выполнила 1 заявленный критерий  $\otimes$ ).
- Ничего из указанного

36. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила следующее:

$M \circ \circ (3 \ast \otimes \circ)$ . Во время соревнований одна из передач выполнена с маленьким отбивом. Какая ценность этого элемента Мастерства?

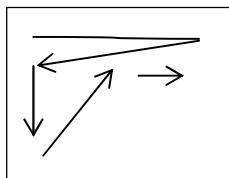
- 0.00
- 0.10
- 0.20
- 0.30

37. В официальной карточке упражнения с мячом гимнастка заявила: 0  
Во время соревнований она выполнила: 0. Какие действия судьи?

- a. Трудность не засчитывается, сбавка 0.30 - судья D
- b. Трудность не засчитывается, сбавки нет
- c. Трудность засчитывается, сбавки нет
- d. Трудность засчитывается, сбавка 0.30 - судья D

38. Во время упражнения с мячом судья E записал движения гимнастки по площадке следующим образом:

Какие действия судьи Исполнения?



- a. Сбавки нет
- b. Сбавка 0.30; площадь ковра не полностью используется/ отсутствие разнообразия в направлениях движения
- c. Сбавка 0.30; отсутствует разнообразия в способах перемещения гимнастки
- d. Сбавка 0.30, статика гимнастки

39. Во время упражнения с мячом судья E записал 3 движения с мячом, выполненных левой рукой. Остальные элементы выполнены правой рукой. Какие действия судьи Исполнения?

- a. Сбавки нет
- b. Сбавка 0.10
- c. Сбавка 0.30
- d. Сбавка 0.50

40. Во время упражнения с мячом гимнастка 3 раза теряет мяч: первый раз мяч выходит за пределы площадки, второй раз – гимнастка возвращает мяч после 5 шагов, третий раз – после 1 шага. Какая Артистическая ошибка должна быть наказана сбавкой судьи Исполнения (относительно единства композиции)?

- a. 0.00
- b. 0.10
- c. 0.50
- d. 1.00

41. Гимнастка выполняет упражнение с мячом с очень хорошим Техническим Исполнением. Только в самом начале и в самом конце упражнения в её движениях были задействованы верхняя часть тела и голова.

Была ли допущена Артистическая ошибка?

- a. Сбавки нет
- b. 0.10: отдельные сегментарные движения
- c. 0.30: отсутствие выразительности лица и движений тела в значительной части упражнения
- d. 0.50: полное отсутствие в упражнении выразительности лица и движений тела (сегментарные движения)



**42. Во время упражнения с мячом гимнастка теряет мяч и делает 4 шага, чтобы вернуть его. Какая сбавка за Исполнение?**

- a. 0.30 (потеря) + 0.40 (отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями)
- b. 0.50 (потеря) + 0.40 (отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями)
- c. 0.70 (потеря) + 0.10 (отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями, 1 раз)
- d. 0.70 (потеря)

**43. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие Технические ошибки:**

- Неточная траектория и ловля в полете после 2 шагов
- Непроизвольная ловля мяча двумя руками
- Мяч прижат к предплечью 3 раза
- Потеря и немедленная ловля после отбива (после 1 отбива) без перемещения

**Какая суммарная сбавка за Техническое Исполнение?**

- a. 0.50
- b. 0.60
- c. 0.70
- d. 0.80

**44. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие Технические ошибки:**

- 2 подпрыгивания во время одного Поворота «Фуэте»
- Потеря и немедленная ловля предмета с одним шагом
- 4 раза согнуты колени

**Какая суммарная сбавка за Техническое Исполнение?**

- a. 0.70
- b. 1.10
- c. 1.20
- d. 1.30

**45. Во время финального броска мяча гимнастка старается поймать мяч ногами (последнее движение), но мяч выкатывается за пределы площадки. Она делает заключительную позу без попытки вернуть мяч. Какая сбавка за Исполнение?**

- a. Отсутствие гармонии между музыкой и движением в конце упражнения: 0.50
- b. Потеря предмета (без контакта) в конце упражнения: 0.70
- c. Отсутствие гармонии между музыкой и движением в конце упражнения из-за потери предмета: 0.30 + потеря предмета = 1.00
- d. Ничего из указанного

**46. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие Технические ошибки:**

- Мяч «зажат» между локтем и телом
- Неполный пережат по телу
- Неточная траектория и ловля мяча в полете с 3 или более шагами

**Какая суммарная сбавка за Техническое Исполнение?**

- a. 0.60
- b. 0.70
- c. 0.80
- d. 0.90

**47. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие Технические ошибки:**

- Потеря мяча с выходом за пределы площадки
- Видимо поднятые плечи 4 раза
- 4 раза мяч прижат к предплечью

**Какая суммарная сбавка за Техническое Исполнение?**

- a. 1.00
- b. 1.30
- c. 1.50
- d. 1.70

**48. Во время упражнения с мячом гимнастка бросает предмет ногой и должна быстро пробежать 5 шагов по всей диагонали площадки, чтобы поймать мяч и не дать ему упасть. Какая сбавка в Исполнении за данную ошибку?**

- a. Неточная траектория (0.10) + отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями (0.50)=0.60
- b. Неточная траектория (0.30) + отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями 1 раз (0.10)=0.40
- c. Неточная траектория (0.3) + отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями (0.50)+ полное отсутствие единства композиции (1.00)=1.30
- d. Ничего из указанного

**49. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие Технические ошибки в Исполнении:**

- Потеря и немедленное возвращение предмета после одного отбива без перемещения
- Окончание последнего движения после окончания музыки
- 2 прерывания в характере музыки и движений

**Какая суммарная сбавка за Исполнение?**

- a. 0.60
- b. 0.80
- c. 1.00
- d. 1.30

**50. Во время упражнения с мячом гимнастка совершает следующие ошибки в Исполнении:**

- 2 раза – сегментарные движения
- Неправильная ловля с помощью тела
- Перемещение во время вращения

**Какая суммарная сбавка за Исполнение?**

- a. 0.60
- b. 0.50
- c. 0.40
- d. 0.30

## БУЛАВЫ

**1. Какие обязательные группы движений тела для булав?**

- a. Вращения и Равновесия
- b. Прыжки
- c. Прыжки, Равновесия, Вращения
- d. Прыжки, Равновесия, Повороты, Волны

**2. Какая сбавка, если в упражнении с булавами только 5 Трудностей тела?**

- a. 0,10
- b. 0,20
- c. 0,30
- d. 0,40

**3. Какая сбавка, если в упражнении с булавами – 3 Трудности Равновесия, 2 Трудности Вращения, 4 Трудности Прыжков ?**

- a. 0,30 + 0,30: судьи **D**
- b. 0,50 : судья №1 бригады **D**
- c. 0,30 + 0,30 + 0,30: судьи **D**
- d. сбавки нет

**4. Какая сбавка, если в упражнении с булавами 1 дополнительная Трудность Прыжка и отсутствует Трудность Равновесия. Кто дает сбавку?**

- a. 0,30 + 0,30 : судьи **D**
- b. 0,60 : судья №1 бригады **D**
- c. 0,30 : судьи **D**
- d. 0,50 : судьи **D**

**5. Какая ценность следующего Динамического элемента с вращением?**

Большой бросок, затем следуют 2 «Шене» и 2 «Циркуля» вперед, и сразу же ловля вне поля зрения после второго «Циркуля»

- a. 0.20
- b. 0.30
- c. 0.40
- d. Ни один из ответов

**6. Если гимнастка, выполняя последнюю Трудность, заканчивает упражнение после окончания музыки, то какая будет сбавка, кто ее дает, и будет ли засчитана Трудность?**

- a. 0.30 судьи **D**, Трудность засчитана
- b. 0.50 судьи **D**, Трудность не засчитана
- c. 0.50 судьи **E**, Трудность не засчитана
- d. сбавки нет

**7. В конце упражнения гимнастка, выполняя Динамический элемент с вращением, потеряла обе булавы; одна из булав вышла за пределы площадки.**



**Какая суммарная сбавка?**

- a. 0.30 Судья-Координатор
- b. 0.70 судья Исполнения + 0.3 Судья-Координатор
- c. 0.70 судья Исполнения
- d. 0.80 судья Исполнения

**8. Какая сбавка за неточные движения булав при исполнении мельницы?**

- a. 0.10 судья Исполнения
- b. 0.20 судья Исполнения
- c. 0.10 судья по Трудности
- d. Ничего из указанного

**9. Какой символ Комбинации танцевальных шагов?**

- a. 
- b. 
- c. **M**

d. Ничего из указанного

**10. Большой бросок булавы с неточной траекторией, гимнастка ловит её в полете с 1–2 шагами. Какая сбавка и кто её производит?**

- a. 0.10 судья **E**
- b. 0.30 судья **D**
- c. 0.30 судья **E**
- d. 0.50 судья **D**

**11. Какая сбавка и засчитывается ли Трудность? Недостаточная чистота в плоскостях работы булавами во время асимметричных движений булавами при выполнении Трудности Равновесия  ?**

- a. Трудность не засчитывается = 0; 0,10 сбавка судьи **E**
- b. Трудность засчитывается = 0.10; 0.10 сбавка судьи **E**
- c. Трудность засчитывается = 0.10; сбавки судьи **E** нет
- d. Трудность не засчитывается = 0; сбавки судьи **E** нет




**12. Какое утверждение неверно?**

- a. Продолжительность музыки упражнения 1:15 - 1:30.
- b. Комбинация танцевальных шагов может координироваться с Фундаментальными и Другими Техническими группами движений предметов в течение 6 сек.
- c. Гимнастка имеет право снова начать упражнение в исключительных случаях (ошибки организаторов)
- d. Гимнастка может воспользоваться запасным предметом, если её предмет сломался

**13. Какое утверждение верно?**

- a. В упражнении с булавами можно исполнить 6 Динамических элементов с вращениями
- b. В упражнении с булавами нельзя повторить никакую Трудность (Изолированную, Микс и Мультипл)
- c. В упражнении с булавами можно повторить Трудность 1 раз в качестве Изолированной Трудности и 1 раз как Микс Трудность.
- d. Все эти утверждения верны

**14. Какое утверждение неверно?**

- a. Каждый компонент Микс Трудности засчитывается как 1 Трудность
- b. Соединение Микс Трудности выполняется без промежуточного шага () , с опусканием на пятку или без () , в случае вращения () как на плие-релеве, так и с опусканием на всю стопу после релеве, или на различных частях тела.
- c. Соединение без прерывания движения: 0.10 балла
- d. 2 или более одинаковых или различных Трудностей, принадлежащих к одной или разным группам Трудностям тела

**15. Какое утверждение верно? Трудность тела засчитывается, если выполнена без 1 и более следующих серьезных Технических ошибок:**

- a. Серьезное нарушение базовых характеристик, присущих каждой группе движений тела
- b. Вращения: любые вращения, выполненные после подпрыгивания или перемещения (скольжения - ошибки), не засчитываются; только те вращения, которые выполнены до ошибки - засчитываются
- c. Потеря предмета во время Трудности, в том числе 1 или 2 булав
- d. Потеря равновесия во время Трудности с дополнительным перемещением, статика предмета

**16. Какой символ серии маленьких кругов обеими булавами?**

- a. ○
- b. ×
- c. ⊙
- d. ⊖

**17. Какой символ серии перекатов 1 или 2 булав по различным частям тела или на полу?**

- a. ⊙
- b. ∞
- c. ↗
- d. ↕





**18. В упражнении гимнастка выполняет равновесие с булавами в нестабильной позиции (между ногой и телом); действительна ли эта Трудность? Если нет, то какая сбавка и кто её производит?**

- a. Трудность действительна, сбавки нет
- b. Трудность не засчитывается, статика предмета, сбавка судьи D = 0,30
- c. Трудность не засчитывается, статика предмета, сбавка судьи E = 0,30
- d. Все ответы неверны

**19. Какова ценность Трудности  ?**

- a. 0.10
- b. 0.20
- c. 0.30
- d. 0.50

20. Какой символ Прыжка жете ан турнан с наклоном туловища назад?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

21. Упражнение с булавами; засчитывается ли данная Микс Трудность и можно ли



повторять каждый компонент Трудности отдельно?

- a. Нет; вся Микс Трудность не будет засчитана
- b. Да; вся Микс Трудность будет засчитана, но каждую форму Равновесия нельзя повторять отдельно
- c. Да; вся Микс Трудность будет засчитана, и каждую форму Равновесия можно повторить отдельно
- d. Вторая Трудность не засчитывается и 0.10 балла за соединение не дается




22. Упражнение с булавами; засчитывается ли данная Микс Трудность?

- a. Нет; вся Микс Трудность не будет засчитана
- b. Да, засчитывается
- c. Да, но со сбавкой за недостаточное разнообразие
- d. Вторая Трудность не засчитывается и 0.10 балла за соединение не дается

23. Упражнение с булавами; можно ли выполнять следующие Трудности?



Равновесие  и Равновесие «Фуэте»



, которое имеет такую же форму



(нога – горизонтально)

- a. Нет, т.к. есть повторение формы
- b. Да, т.к. представлены разные Трудности
- c. Первое равновесие засчитывается, а второе – нет
- d. Все ответы верны

**24. Какое утверждение верно: если символ указан неправильно:**

- a. Трудность не засчитывается, сбавки нет
- b. Трудность засчитывается, сбавка судьи  $D = 0,10$
- c. Трудность засчитывается, сбавки нет
- d. Все ответы неверны

**25. К какой группе движений тела относится Трудность  $\underline{L}$  ?**

- a. Вращения
- b. Повороты
- c. Гибкость
- d. Равновесия

**26. Какая ценность этой Трудности  $\overline{T}$  ?**

- a. 0.20
- b. 0.40
- c. 0.30
- d. 0.50

**27. Одна из булав во время упражнения зацепилась за конструкцию потолка:**

- a. Гимнастка имеет право снова начать упражнение
- b. Гимнастка может взять запасной предмет, но будет сбавка на 0.50 балла
- c. Гимнастка может взять запасной предмет, сбавки нет
- d. Гимнастка может взять запасной предмет, но будет сбавка только за последствия

**28. Какое утверждение верно: одна из булав сломалась в заключительной части упражнения?**

- a. Гимнастка имеет право снова начать упражнение
- b. Гимнастка может взять запасной предмет, но будет сбавка только за последствия
- c. Можно закончить упражнение со сломанным предметом
- d. Упражнение будет оценено до той части, где сломался предмет



**29. Гимнастка допустила следующие ошибки в упражнении с булавами:**

- Отсутствие единства в музыке и композиции в части упражнения
- Дважды: отсутствие гармонии между ритмом и характером музыки и движениями
- Тяжёлое приземление после Прыжка
- Потеря булав: одна поймана сразу, а вторая – после 2 шагов

**Какая суммарная сбавка судьи Е?**

- a. 1.00
- b. 1.30
- c. 1.10
- d. 1.20

**30. Гимнастка допустила следующие ошибки в упражнении с булавами:**

- Отсутствие выразительности лица и движений тела в значительной части упражнения
- Потеря равновесия с опорой на одну руку во время Трудности Равновесия
- В Трудности Равновесия форма не зафиксирована

**Какая суммарная сбавка судьи Е?**

- a. 0.80
- b. 0.90
- c. 0.70
- d. 1.00

**31. Гимнастка допустила следующие ошибки в упражнении с булавами:**

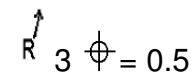
- Недостаточная чистота в плоскостях работы во время асимметричных движений булавами
- Подскок во время вращения
- Слишком широко разведены руки в мельницах

**Какая суммарная сбавка судьи Е?**


- a. 0.40
- b. 0.30
- c. 0.50
- d. Все ответы неверны


**32. Какая ценность и символы следующего Динамического элемента с вращением?**

Бросок, 2 «Шене», «Циркуль» вперед и ловля во время переворота вперед

a.   $3 \oplus = 0.5$

b.   $4 \oplus \oplus \uparrow = 0.7$

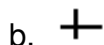
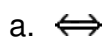
c.   $2 \oplus = 0.3$

d.   $3 \oplus = 0.4$


**33. Какое из следующих движений не является типичным для булавы и поэтому не может в композиции выполняться идентично?**



**34. Какое из следующих движений не является типичным для булавы и поэтому не может в композиции выполняться идентично?**



**35. Возможно ли выполнить в упражнении с булавами Трудность Равновесия**

«свободная нога горизонтально»  (F0.20), а затем Трудность «Турлян» на 180° в положении «свободная нога горизонтально» (F0.30) ?

a. Да, возможно

b. Да, возможно, но между двумя Трудностями гимнастка должна выполнить 2 другие Трудности

c. Нет, это выполнять нельзя

d. Все ответы неверны

36. Возможно ли выполнить в упражнении с булавами Трудность Равновесия



«Арабеск» (Т 0.30),

а затем Трудность «Турляк» на 180° в положении «свободная нога вперед горизонтально» (Т 0.30)?

- a. Да, возможно
- b. Да, возможно, но между двумя Трудностями гимнастка должна выполнить 2 другие Трудности
- c. Нет, это выполнять нельзя
- d. Все ответы неверны

37. Если Трудность Равновесия выполнена без Фундаментальных и Других Технических групп движений предметом, засчитывается ли она?

- a. Да, если ее форма четко выражена и хорошо зафиксирована
- b. Да, если она выполнена на релеве или на колене
- c. Нет, не засчитывается
- d. Все ответы неверны

38. Какая ценность и символы следующей Микс Трудности?

Прыжок со сменой выпрямленных ног в шпагат, который заканчивается в положении Равновесия – свободная нога поднята высоко назад с помощью:

a. = 0.70

b. = 0.60

c. = 0.70

d. = 0.70

39. Какая ценность и символы следующей Микс Трудности?




a. = 1.30

b. = 1.20

c. = 0.90

d. = 1.30

40. Гимнастка выполнила Микс Трудность следующим образом:  («Penche»

на полной стопе) , но во время второй Трудности гимнастка теряет равновесие с опорой на булавы. Будет ли засчитана Микс Трудность?

- a. Да, Микс Трудность засчитана, только ошибка Исполнения
- b. Только первая Трудность будет засчитана, а остальные – нет, включая 0.10 каждый раз за соединение
- c. Только вторая Трудность не засчитывается
- d. Все ответы неверны





41. Во время упражнении с булавами гимнастка сделала следующие ошибки:

- потеря одной пары булав и немедленное их возвращение
- потеря обеих булав и их возвращение после перемещения - 4 шага





Какая сбавка?

- a. 0.30
- b. 0.50
- c. 0.80
- d. 1.00

42. Какая из этих Трудностей имеет ценность 0.40?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

43. Какая из этих Трудностей имеет ценность 0.20?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

44. Что значит символ  в упражнениях с булавами?

- a. Бросок с очень быстрым вращением булавы
- b. Асимметричная работа булавами
- c. «Каскадные броски»/ ловля (двойные, тройные)
- d. Все ответы верны

45. Какой символ и ценность следующего Динамического элемента с вращением: бросок 2 булавы, 2 переворота вперед, повторный бросок 1 булавы во время переворота боком «Колесо» и ловля булавы на полу смешанной ловлей?

- a.  $R \uparrow 2 \downarrow \uparrow \neq = 0.40$
- b.  $R \uparrow 3 \oplus \downarrow \uparrow \rightarrow = 0.60$
- c.  $R \uparrow 3 \oplus \oplus \downarrow \neq = 0.70$
- d. Все ответы неверны

46. Гимнастка бросает обе булавы, выполняет Прыжок шагом в кольцо , ловит одну из булавы во время прыжка, а вторая булава падает на площадку, но гимнастка возвращает её немедленно. Какая сбавка, кто производит сбавку и засчитывается ли Трудность?

- a. 0.30 судья E; Трудность не засчитана
- b. 0.10 судья D; Трудность не засчитана
- c. 0.30 судья D; Трудность засчитана
- d. 0.30 судья E; Трудность засчитана

47. Какое из утверждений неверно?

- a. Если упражнение внезапно прерывается на долгое время из-за серьезной ошибки в Исполнении, и у гимнастки нет достаточного времени для выполнения заявленных в официальной карточке элементов, то сбавки за пропущенные Трудности не будет.
- b. За более чем 3 Трудностей «Турлянь» в каждом упражнении: сбавка судьи D - 0.30
- c. За недостаточное использование пространства: сбавка судьи E - 0.30
- d. Продолжительность каждого индивидуального упражнения: от 1'15" до 1'30".

48. Какое утверждение верно?

- a. Все преакробатические элементы должны выполняться без остановки в позиции, возможна только короткая остановка при ловле предмета
- b. Преакробатический элемент, который выполнялся в серии, не может быть выполнен еще 1 раз изолированный, как часть  $R \uparrow$ .
- c. Преакробатический элемент может выполняться 1 раз в упражнении
- d. Все ответы верны

49. Какие из следующих преакробатических элементов не разрешены?

- a. Кувырки вперед, назад, в сторону без полета
- b. Перевороты вперед, назад, в сторону без полета
- c. Опора на одной или обеих кистях или на предплечьях без иного контакта с полом. Без переворота/ «Колеса» и с возможной остановкой в вертикальном положении
- d. Перевороты, выполненные с разными видами опоры (на груди, предплечьях, кисти/ кистях рук), считаются разными преакробатическими элементами

**50. Какое утверждение неверно: Мастерство предмета (М) состоит из комбинаций элементов с предметом:**

- a. С броском или без
- b. С риском потери
- c. Нет необходимости выполнять неординарные/ неоригинальные элементы с предметами
- d. Мастерство засчитывается только, когда оно выполнено без сбавки за ошибки Исполнения

## ЛЕНТА

### 1. Какая сбавка Судьи-Кординатора?

- a. 0.10 – лента выходит за линию площадки, но не касается ковра
- b. 0.10 - лента выходит за линию площадки и касается ковра
- c. 0.20 – если гимнастка теряет ленту в последний момент и лента выходит за пределы площадки после окончания упражнения и завершения музыки
- d. Ни один из этих ответов

### 2. Что из следующих утверждений правильно?

Во время броска гимнастка допустила ошибку и лента вышла за пределы площадки

- a. Использование запасной ленты разрешено
- b. Гимнастка может использовать только ту запасную ленту, которую передал ей тренер
- c. Использовать запасную ленту нельзя
- d. Сбавки нет за выход ленты за пределы площадки

### 3. Какой из следующих ответов правильный?

Если лента падает и выходит за пределы площадки, а гимнастка берет запасную ленту, то будет применена сбавка:

- a. 0.50 – судья Исполнения, за потерю ленты независимо от расстояния между гимнасткой и запасным предметом  
0.30 – Судья-Кординатор за выход ленты за пределы площадки
- b. 0.70 – судья Исполнения, за потерю ленты независимо от расстояния между гимнасткой и запасным предметом  
Сбавки нет- Судья-Кординатор
- c. 0.70 - судья Исполнения, за потерю ленты независимо от расстояния между гимнасткой и запасным предметом  
0.30 – Судья-Кординатор за выход ленты за пределы площадки
- d. Ни один из этих ответов

### 4. Какой из этих ответов неверен?

Лента зацепилась за небольшую балку конструкции потолка:

- a. Гимнастке можно заново начать упражнение
- b. Гимнастке не разрешено заново начать упражнение
- c. Гимнастка не будет наказана сбавкой, если лента зацепилась за небольшую балку конструкции потолка
- d. Гимнастка будет наказана сбавкой за последствия – различные Технические ошибки

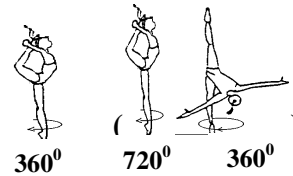
### 5. Сколько Трудностей Прыжков должно быть в упражнении с лентой?

- a. Минимум 4
- b. Минимум 2 и максимум 4
- c. Минимум 1
- d. Ни один из этих ответов

### 6. Какая сбавка за упражнение с лентой, содержащее 3 Прыжка, 2 Равновесия и 4 Вращения? Кто её производит?

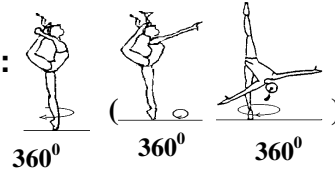
- a) 0.30 + 0.30 - судьи С
- b) 0.00 - судьи С
- c) 0.30 + 0.30 + 0.30 – судья С1
- d) Сбавки нет

7. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Трудности в следующей последовательности:  
Возможно ли это?



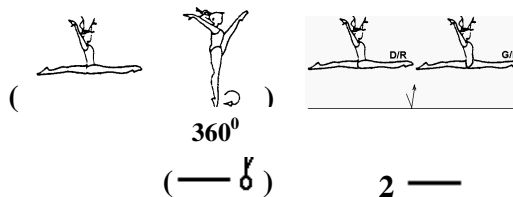
- a. Да
- b. Нет, обе Трудности не засчитываются
- c. Первая Трудность Вращения засчитывается, вторая Трудность Вращения: первый Поворот не засчитывается
- d. Первая Трудность Вращения засчитывается, вторая Трудность Вращения: первый Поворот и 0.10 за соединение не засчитываются

8. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Трудности в следующей последовательности:  
Возможно ли это?



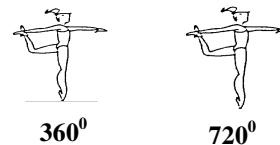
- a. Да
- b. Нет, обе Трудности не засчитываются
- c. Первая Трудность Вращения засчитывается, вторая Трудность Вращения: первый Поворот не засчитывается
- d. Первая Трудность Вращения засчитывается, вторая Трудность Вращения: первый Поворот и 0.10 за соединение не засчитываются

9. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Трудности в следующей последовательности:  
Возможно ли это?



- a. Нет
- b. Да
- c. Да, но со сбавкой за недостаточное разнообразие
- d. Вторая Трудность не засчитывается

10. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Трудности Поворотов в следующей последовательности:  
Возможно ли это?



- a. Да
- b. Нет, оба Поворота не засчитываются
- c. Да, но со сбавкой за недостаточное разнообразие
- d. Второй Поворот Трудности не засчитывается

11. Какое из следующих утверждений неверно?  
Мультипл Трудность Вращения (Повороты):

- a. Все Повороты считаются как 1 Трудность
- b. Каждый компонент Мультипл Трудности Вращения считается как 1 Трудность
- c. Это означает 2 или более Вращений с разными формами
- d. Бонус за соединение не добавляется



**12. Какое из следующих утверждений верно?**



Мультипл Трудность Вращения («Фуэте»):

- a. Каждый Поворот считается как 1 Трудность
- b. 2 или более Поворотов с одинаковыми формами считаются как 1 Трудность; Повороты с разными формами – каждый Поворот считается как 1 Трудность
- c. Каждое соединение между Поворотами «Фуэте» + 0.20
- d. Бонус за соединение Поворотов «Фуэте» не дается

**13. Какое из следующих утверждений неверно?**





- a. Мультипл Трудность Вращения (Повороты) – соединение без опускания на пятку
- b. Микс Трудность – 2 или более различных Трудностей, принадлежащих к одной или разным группам движений тела
- c. Каждое соединение в Микс Трудности без прерывания движения + 0.10
- d. Все ответы неверны

**14. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Повороты «Фуэте» в следующей последовательности:**

( 122) и ( 22). Возможно ли это?

- a. Да
- b. Нет, оба Поворота не засчитаны
- c. Да, но будет сбавка за недостаточное разнообразие
- d. Вторая Трудность Поворота не засчитывается

**15. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Повороты «Фуэте» в следующей последовательности:**

( 12  11) и ( 22) и ( 11). Возможно ли это?

- a. Да
- b. Нет, первая Трудность не засчитывается
- c. Нет, вторая Трудность не засчитывается
- d. Нет, вторая и третья Трудности не засчитываются

**16. Какая ценность этих Поворотов в таком порядке в упражнении с лентой?**



- a. 0.80 / 0.50 / 0.50
- b. 0.80 / 0.50 / 0.00
- c. 1.00 / 0.00 / 0.00
- d. 0.80 / 0.00 / 0.00

**17. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. Мультипл Трудность Вращения (Повороты) = 2 или более Вращений разной формы
- b. Каждая форма, включенная в Поворот, должна быть с вращением на минимум 360°
- c. Переход от одной формы к другой во время Поворотов должен выполняться как можно более простым способом
- d. Все утверждения неверны

**18. Какой из следующих ответов неверен?**

- a. Разные Повороты – это повороты с одинаковой формой, но с разным количеством вращений
- b. Разные повороты – это Повороты с разными формами
- c. Переход от одной формы к другой во время Мультипл Трудности Вращения (Повороты) произвольный
- d. Переход от одной формы к другой во время Мультипл Трудности Вращения (Повороты) должен быть без опускания на пятку как можно более простым способом, не задерживаясь

**19. Какой из следующих ответов неверен?**

- a. В серии одинаковых Поворотов (максимум 3) Повороты выполняются один за другим без перерыва и только с взятием опоры
- b. Каждый компонент серии засчитывается как одна Трудность
- c. Каждый компонент комбинации одинаковых «Фуэте» засчитывается как Трудность
- d. В случае прерывания Поворотов («скольжение» или подскок) ценность Поворотов, выполненных до прерывания, будет засчитана

**20. Трудности Вращения выполнены без связи с 1 элементом из Фундаментальной Технической группы движений предметом, специфичным для ленты. Будут ли они засчитаны?**

- a. Да, если они имеют фиксированную и хорошо видимую форму
- b. Да, если они выполнены с 1 элементом из другой технической группы предмета, специфичной для ленты
- c. Они не засчитываются как Трудность
- d. все эти ответы неверны

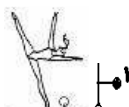
**21. Каждый компонент Мультипл Трудности Вращения (Повороты) и Микс Трудности должен выполняться с минимум 1 элементом из Фундаментальных Технически групп, специфичных для ленты, и/ или элементом из Других Технических групп движений предметом. Так ли это?**

- a. Да, если это выполняется с опусканием на пятку
- b. Да, если это выполняется без опускания на пятку
- c. Да, если это выполняется без промежуточного шага
- d. Все эти ответы неверны

**22. Какая ценность следующей Трудности тела?**

Поворот: боковой шпагат без поддержки, туловище горизонтально; большой круг лентой

- a. 0.50
- b. 0.40
- c. 0.00
- d. Все эти ответы неверны







**23. Какой символ соответствует следующему движению предмета?**





Пережат палочки ленты по части тела

- a.
- b.
- c.
- d.





24. Какое из следующих движений не относится к Фундаментальной Технической группе движений предметом, специфичным для ленты?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

25. Какое из следующих движений не относится к Другим Техническим группам движений предметом, специфичным для ленты?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

26. Какое из следующих движений не относится к Фундаментальной Технической группе движений предметом, специфичным для ленты?

- a. 
- b. 
- c. 
- d. 

27. К какой Технической группе (Фундаментальной или Другой) относится следующее Техническое движение с лентой?

Серия (минимум 3) маленьких кругов

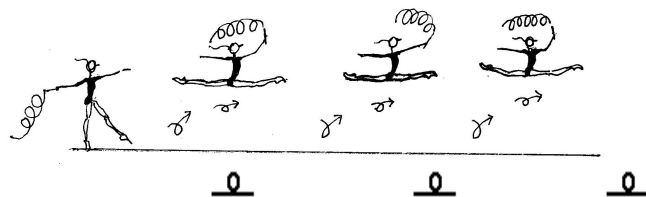
- a. Фундаментальная
- b. Другая
- c. Движения не специфичны для ленты
- d. Все ответы неверны

28. Можно ли в упражнении с лентой выполнить подбивные Прыжки в кольцо толчком 1 ногой, а затем толчком 2 ногами с Фундаментальным Техническим движением предмета?

- a. Да, ценность Прыжков остается той же самой и они засчитываются как разные Прыжки
- b. Да, ценность Прыжков различна и они засчитываются как разные Прыжки
- c. Нет, оба Прыжка не засчитываются; ценность Прыжков различна и они рассматриваются как одинаковые Прыжки
- d. Нет, второй Прыжок не засчитывается; ценность Прыжков одинаковая и они рассматриваются как одинаковые Прыжки

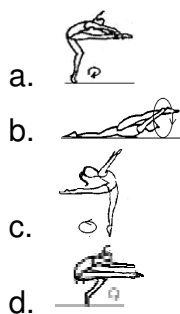


29. Гимнастка выполняет 3 (серия) Прыжка жете ан турнан со спиралью лентой во время каждого Прыжка. Какая ценность этой Трудности тела?

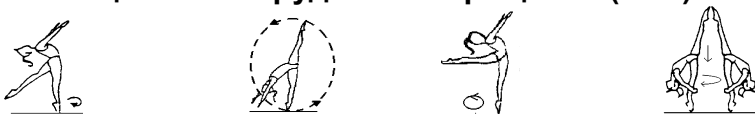


- a.  $0.30 + 0.10 + 0.30 + 0.10 + 0.30 = 1.40$
- b.  $0.30 + 0.30 + 0.30 = 0.90$
- c.  $0.30 + 0.30 = 0.60$
- d. 0.30

30. Какие из этих Трудностей Вращений ( $360^0$ ) имеют ценность 0.30 балла?



31. Какая ценность Трудностей вращения ( $360^0$ ) с наклоном туловища назад?



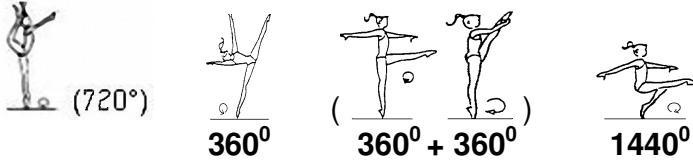
- |    |       |       |       |      |
|----|-------|-------|-------|------|
| a. | 0.10; | 0.20; | 0.40; | 0.40 |
| b. | 0.10; | 0.30; | 0.40; | 0.50 |
| c. | 0.10; | 0.30; | 0.50; | 0.40 |
| d. | 0.10; | 0.30; | 0.40; | 0.40 |

32. Какая ценность следующих Трудностей Вращения ( $360^0$ )?



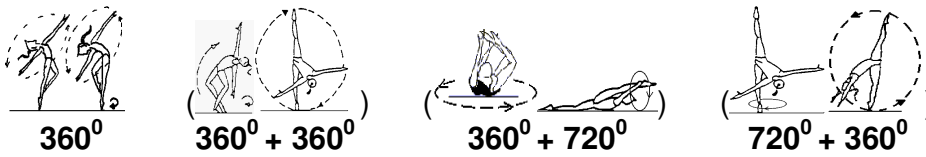
- |    |       |       |       |      |
|----|-------|-------|-------|------|
| a. | 0.30; | 0.10; | 0.40; | 0.50 |
| b. | 0.30; | 0.10; | 0.50; | 0.50 |
| c. | 0.30; | 0.30; | 0.40; | 0.50 |
| d. | 0.30; | 0.30; | 0.40; | 0.40 |

**33. Какая ценность следующих Трудностей Вращения?**



- a. 0.80; 0.50; 0.40; 1.20  
 b. 0.80; 0.50; 0.40; 0.40  
 c. 0.60; 0.50; 0.50; 0.60  
 d. 0.80; 0.50; 0.60; 0.80

**34. Какая ценность следующих Трудностей Вращения?**



- a. 0.30; 0.40; 1.10; 1.20  
 b. 0.30; 0.20; 0.80; 0.90  
 c. 0.30; 0.30; 0.90; 1.00  
 d. 0.30; 0.30; 1.00; 1.30

**35. Гимнастка выполняет последовательное соединение фольклорных танцевальных шагов в течение 8 секунд с перемещением и большим броском ленты.**

Какая ценность данной Комбинации танцевальных шагов S $\rightarrow$  ?

- a. 0.50  
 b. 0.30  
 c. 0.10  
 d. 0.00

**36. Какое максимальное количество Динамических элементов с Вращением и броском**

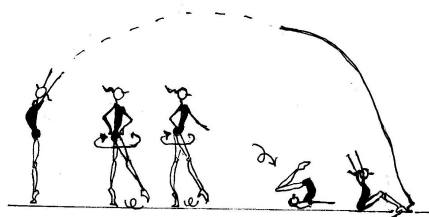
(R) может быть в упражнении с лентой?

- a. Максимум 3  
 b. Максимум 1  
 c. Без лимита  
 d. Ни один из ответов

**37. Какая ценность следующего Динамического элемента с Вращением и броском (R) ?**

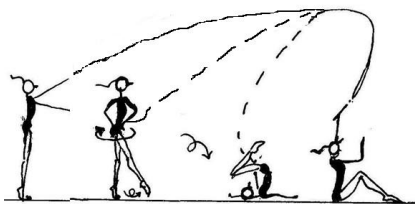
- Бросок ленты без зрительного контроля, 2 «Шене», затем 1 кувырок и сразу ловля ленты на полу без помощи рук.

- a. 0.60  
 b. 0.50  
 c. 0.40  
 d. 0.30



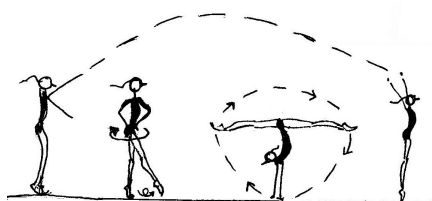
38. Какая ценность следующего Динамического элемента с Вращением и броском ( R ) ?

- Большой бросок «Бумеранг», 1 «Шене», 1 кувырок и гимнастка ловит палочку ленты на полу



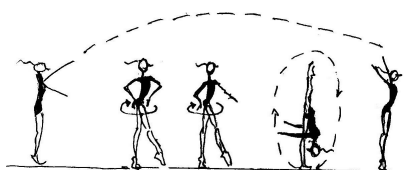
- a. 0.00
- b. 0.10
- c. 0.20
- d. 0.30

39. В упражнении с лентой гимнастка выполняет Динамические элементы с Вращением и броском ( R ) в следующей последовательности:



Бросок ленты, 1 «Шене», 1 переворот вперед

и затем



Бросок ленты, 2 «Шене», 1 «Циркуль»

- a. 0.20; 0.30
- b. 0.30; 0.00
- c. 0.20; 0.20
- d. 0.10; 0.30

40. Какая ценность следующего Динамического элемента с Вращением и броском ( R ) ?

- Бросок ленты без помощи рук и без зрительного контроля во время «Циркуля» вперед, 2 кувырка, ловля ленты ногами, лёжа на полу

- a. 0.40
- b. 0.50
- c. 0.60
- d. 0.70



**41. Какая суммарная сбавка?**

Во время упражнения с лентой гимнастка допустила следующие ошибки:

- узел на ленте с прерыванием упражнения
  - перемещение (скольжение) во время двух Вращений
  - отсутствие единства между музыкой упражнения и движениями в части упражнения
  - тяжелое приземление в преакробатическом элементе
- a. 1.20  
b. 1.10  
c. 1.00  
d. 0.90

**42. Какая суммарная сбавка?**

Во время упражнения с лентой гимнастка допустила следующие ошибки:

- спирали и змейки: слишком растянутые круги или гребни во время всего упражнения
  - 3 раза конец ленты непреднамеренно остается на полу во время бросков
  - отсутствие выразительности лица и движений тела в значительной части упражнения
- a. 0.70  
b. 0.80  
c. 1.00  
d. 1.60

**43. Во время упражнения с лентой гимнастка, выполняя Поворот «Казак» 1440<sup>0</sup> на последнем вращении и теряя равновесие, падает.**



Какая ценность Трудности Поворота и какая сбавка за Исполнение?

- a. D - 0.60; E - 0.70  
b. D - 0.60; E - 0.50  
c. D - 0.40; E - 0.70  
d. D - 0.00; E - 0.70

**44. Во время упражнения с лентой гимнастка выполняет Вращение «Penche» 1080<sup>0</sup>**



Последнее вращение не было полным, и гимнастка завершила элемент с 1 шагом.

Какая ценность Трудности Вращения и какая сбавка за Исполнение?

- a. D - 0.80; E - 0.30  
b. D - 0.60; E - 0.30  
c. D - 0.80; E - 0.10  
d. D - 0.00; E - 0.30

**45. Во время упражнения с лентой гимнастка выполняет Поворот «Attitude» 1440<sup>0</sup> На последнем вращении она делает подскок.**



Какая ценность Трудности Поворота и какая сбавка за Исполнение?

- a. D - 0.00; E - 0.30  
b. D - 0.90; E - 0.10  
c. D - 0.90; E - 0.30  
d. D - 1.20; E - 0.10

**46. Какая сбавка за Исполнение, если гимнастка, выполняя Поворот на релеве, опускается на пятку во время части вращения?**

- a. 0.10  
b. 0.30  
c. 0.50  
d. Сбавки нет

**47. Какая сбавка за «отсутствие равномерной работы правой/ левой рукой» в упражнении с лентой?**

- a. 0.10
- b. 0.20
- c. 0.30
- d. 0.50

**48. Какая суммарная сбавка?**

Во время упражнения с лентой гимнастка допустила следующие ошибки:

- потеря ленты в конце упражнения (нет контакта)
  - нарушение рисунка ленты 2 раза
  - произвольное закручивание ленты вокруг ног с перерывом в упражнении
  - потеря равновесия: дополнительное движение с перемещением
  - ось тела не вертикальна и 1 шаг в конце Вращения
- a. 1.40
  - b. 1.50
  - c. 1.60
  - d. 1.80

**49. Какая суммарная сбавка?**

Во время упражнения с лентой гимнастка допустила следующие ошибки:

- потеря и возвращение ленты без перемещения
  - неточная траектория броска и ловля в полете с 2 шагами
  - 1 раз подпрыгивание во время вращения в Повороте
  - 4 раза отсутствие гармонии между ритмом музыки и движениями
- a. 1.10
  - b. 1.20
  - c. 1.30
  - d. 1.40

**50. Какая суммарная сбавка?**

Во время упражнения с лентой гимнастка допустила следующие ошибки:

- неправильная ловля ленты 2 руками
  - статика гимнастки во время броска
  - нечетко зафиксирована форма во время Вращения
  - неточная траектория броска и ловля ленты в полете с 3 и более шагами
- a. 0.90
  - b. 0.80
  - c. 0.70
  - d. 0.60



## ГРУППОВОЕ УПРАЖНЕНИЕ

**1. Выход группы на площадку осуществлен с музыкальным сопровождением.**

- a. 0.50 Судья-Координатор
- b. 0.20 Судья-Координатор
- c. 0.50 Судья Исполнения
- d. Все ответы неверны

**2. В начале упражнения одна из гимнасток остается без предмета более чем на 4 секунды**

- a. 0.30 Судья-Координатор
- b. 0.30 Судья Исполнения
- c. 0.50 Судья Исполнения
- d. Все ответы неверны

**3. В конце упражнения предмет одной из гимнасток ломается, и она завершает упражнение со сломанным предметом**

- a. 0.30 Судья Исполнения
- b. 0.70 Судья Исполнения
- c. 0.30 Судья-Координатор
- d. 0.70 Судья-Координатор

**4. В финальной позиции несколько гимнасток не имеют контакта с предметом**

- a. 0.30 Судья Исполнения
- b. 0.50 Судья-Координатор
- c. 0.30 Судья-Координатор
- d. Сбавки нет

**5. Какая суммарная сбавка за отсутствие гармонии между музыкой и движением в конце упражнения из-за потери предмета?**

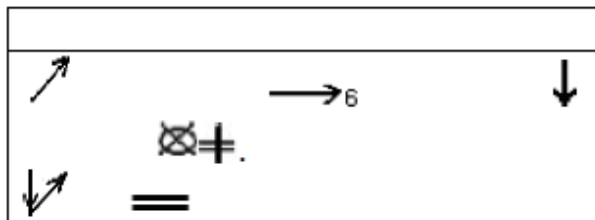
- a. 0.30
- b. 0.80
- c. 1.00
- d. 0.50

**6. В конце упражнения предмет одной гимнастки выходит за пределы площадки, и одна гимнастка заканчивает упражнение вне площадки.**

- a. 0.50 (Судья Исполнения) + 0.30+0.30 (Судья-Координатор)
- b. 0.70 (Судья Исполнения) + 0.30+0.30 (Судья-Координатор)
- c. 0.70 + 0.30 (Судья Исполнения) + 0.30 (Судья-Координатор)
- d. Все ответы неверны

7. Две гимнастки Группы выполняют Поворот Трудности “D”, другие две гимнастки выполняют Прыжки Трудности “C”, а одна гимнастка – Равновесие “D”. Какая общая ценность Трудностей Группы?
- a. 0.40
  - b.  $0.40 + 0.10$
  - c. 0.00
  - d.  $0.00 + 0.30$  сбавка судьи D
8. Какая сбавка, если Группа заявила в официальной карточке 11 Трудностей, из которых 6 Трудностей – с обменом?
- a.  $0.50 + 0.50$
  - b. 0.50
  - c.  $0.50 + 0.30$
  - d. Все ответы неверны
9. Ценность одной Трудности, заявленной в официальной карточке, неверна. Какая будет сбавка?
- a. 0.20
  - b. 0.50
  - c. 0.30
  - d. Сбавки нет
10. Три гимнастки одновременно выполняют Повороты Трудности «D», а две другие гимнастки выполняют Микс Трудности Равновесия ценностью «C». Какая суммарная ценность Трудностей Группы?
- a. 1.00
  - b. 0.70
  - c. 0.30
  - d. 0.00
11. Во время Трудности Равновесия 3 гимнастки не смогли зафиксировать форму, а 2 гимнастки сделали дополнительное движение без перемещения
- a. 0.00 ценность Трудности + 0.10 + 0.20 сбавки за Исполнение
  - b. Трудность засчитывается + 0.10 + 0.20 сбавки за Исполнение
  - c. 0.00 ценность Трудности + 0.30 + 0.20 сбавки за Исполнения
  - d. Трудность засчитывается + 0.30 + 0.20 сбавки за Исполнение
12. Во время переброски, после столкновения двух предметов одна гимнастка возвращает свой предмет после 3 шагов, а другая гимнастка – после 1 шага. Какая суммарная сбавка?
- a. 0.70
  - b. 1.00
  - c. 0.90
  - d. Все ответы неверны

13. Пять гимнасток выполняют бросок своих предметов без зрительного контроля и без помощи рук на дистанцию 6 метров; ловят предметы от партнеров на полу, сохраняя дистанцию после повторного броска; одна гимнастка не находится в позиции на полу. Какая ценность данного обмена?



- a. 0.60  
b. 0.50  
c. 0.70  
d. Все ответы неверны
14. Во время обмена с 3 мячами и 2 обручами 5 гимнасток бросают свои предметы во время движения тела на дистанцию 6 метров; 3 гимнастки ловят предметы от своих партнеров на полу; и 2 гимнастки ловят предметы без помощи рук после элемента с вращением тела. Какая ценность данного обмена?
- a. 0.40  
b. 0.50  
c. 0.30  
d. 0.60
15. Во время обмена одна гимнастка не выполнила движение тела во время броска или ловлю предмета без помощи рук. Какая суммарная ценность данного обмена?
- a. 0.20  
b. 0.30  
c. 0.00  
d. Все ответы неверны
16. Во время обмена с 5 мячами все гимнастки бросают и ловят предметы с движениями тела, но 3 гимнастки бросают свои предметы без помощи рук, и 2 гимнастки ловят предметы от партнеров двумя руками. Какая ценность данного обмена?
- a. 0.20  
b. 0.30  
c. 0.00  
d. Все ответы неверны
17. Какая сбавка, если в официальной карточке заявлено 11 Трудностей: 4 Трудности с обменом выполнены следующим образом: 2 с ловлей на полу и 2 с дистанцией 6 метров?
- a.  $0.50 + 0.30 + 0.30$   
b.  $0.50 + 0.30$   
c.  $0.50 + 0.50 + 0.30$   
d. Все ответы неверны

- 18. Какая сбавка, если в официальной карточке для Группы заявлено 2 риска и упражнение не имеет Комбинации танцевальных шагов?**
- a. 0.30 + 0.50
  - b. 0.50 + 0.50
  - c. 0.50
  - d. Все ответы неверны
- 19. Во время элемента Сотрудничества 1 гимнастка остается без предмета более 4 секунд**
- a. 0.30 Судья Исполнения + 0.00 ценность элемента Сотрудничества (Судья по Трудности)
  - b. 0.30 Судья по Трудности
  - c. 0.30 Судья Исполнения
  - d. Все ответы неверны
- 20. Во время элемента Сотрудничества 1 гимнастка ловит предмет от партнера после 2 шагов**
- a. элемент Сотрудничества засчитывается + сбавка за Исполнении
  - b. элемент Сотрудничества не засчитывается + сбавка за Исполнении
  - c. элемент Сотрудничества засчитывается без сбавки за Исполнение
  - d. элемент Сотрудничества не засчитывается без сбавки за Исполнение
- 21. Какая ценность следующего элемента Сотрудничества?  
Бросок 2 предметов гимнасткой, которую подняли 4 партнера, и ловля 1 предмета после выполнения элемента с вращением тела (с помощью партнеров) во время полета предметов с потерей зрительного контроля за этими предметами?**
- a. 0.20 + 0.20
  - b. 0.20 + 0.30
  - c. 0.30 + 0.30
  - d. Все ответы неверны
- 22. Во время элемента Сотрудничества 2 гимнастки бросают свои предметы и во время полета предметов ори выполняют элемент с вращением тела, опираясь на 2 партнеров, с потерей зрительного контроля за этими предметами и после ловят предметы от партнеров. Какая ценность элемента Сотрудничества?**
- a. 0.20
  - b. 0.30
  - c. 0.40
  - d. Все ответы неверны
- 23. В упражнении с 5 скакалками 1 гимнастку, лежащую на скакалках, проносят два партнера на протяжении 3 шагов. Какая сбавка и засчитывается ли Сотрудничество?**
- a. 0.30 Судья по Трудности - Да
  - b. 0.30 Судья Исполнения - Нет
  - c. 0.30 Судья Исполнения – Да
  - d. Все ответы неверны

24. Все гимнастки одновременно выполняют преакробатический элемент с переворотом вперед, и одна гимнастка выполняет элемент с остановкой в вертикальной позиции. Какая сбавка?
- a. 0.50
  - b. 0.30
  - c. 0.50
  - d. 0.30
25. В упражнении с 2 мячами и 3 лентами две гимнастки делают  $R^{\uparrow}$  со статичным положением мяча во время серии кувырков вперед, а одна гимнастка корректирует свое положение во время ловли  $R^{\uparrow}$ .
- a.  $0.30 + 0.30 + 0.10$
  - b.  $0.30 + 0.30 + 0.10$  и риск не засчитывается
  - c.  $0.30 + 0.10$  и риск не засчитывается
  - d. Все ответы неверны
26. Во время перемещения гимнастки, делающей серию прыжков, направление движения неправильно и 3 гимнастки не могут зафиксировать амплитуду в форме прыжка. Какая сбавка?
- a.  $0.10 + 0.30$
  - b.  $0.10 + 0.10$
  - c.  $0.30 + 0.10$
  - d. Все ответы неверны
27. В упражнении с 3 обручами и 2 лентами гимнастки выполняют броски предметов; потом 2 гимнастки ловят обручи с касанием предплечья, 1 гимнастка ловит обруч после 2 шагов, а у 2 гимнасток ленты закручиваются вокруг тела с перерывом упражнения. Какая суммарная сбавка?
- a. 1.00
  - b. 1.20
  - c. 1.10
  - d. 0.70
28. Во время выполнения прыжка у трёх гимнасток недостаточная синхронность в скорости и неправильное положение ног. Какая сбавка?
- a.  $0.10 + 0.10$
  - b.  $0.30 + 0.30$
  - c.  $0.10 + 0.30$
  - d.  $0.30 + 0.10$
29. Во время упражнения с 5 лентами у 2 гимнасток завязалась узлом лента. Они разматывают узел и продолжают упражнение после прерывания. Какая сбавка в Исполнении?
- a.  $0.30 + 0.30$
  - b.  $0.10 + 0.10$
  - c.  $0.50 + 0.50$
  - d. Все ответы неверны

**30. Полное отсутствие разнообразия в организации коллективной работы и длительная остановка в рисунке перестроения. Какая сбавка?**

- a.  $0.10 + 0.30$
- b.  $0.30 + 0.10$
- c.  $0.50 + 0.30$
- d. Все ответы неверны

## ТЕХНИЧЕСКИЙ РЕГЛАМЕНТ

### **1. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. Правила судейства разработаны Техкомом ХГ ФИЖ
- b. Правила судейства следует применять совместно с Техническим Регламентом
- c. Правила судейства должны быть утверждены Советом ФИЖ
- d. Правила судейства служат для оценки упражнений, комбинаций и содержания упражнений; для применения сбавок за ошибки Исполнения; за нарушения дисциплины тренерами, гимнастками и судьями; для организации и контроля за соревнованиями

### **2. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. В программе Олимпийских Игр по ХГ – 2 соревнования: многоборье в Индивидуальной программе и соревнования по Групповым упражнениям
- b. Участие в Олимпийских Играх ограничивается квалификацией
- c. Программа включает 4 упражнения в соответствии с правилами Чемпионатов мира (Соревнования II)
- d. 8 лучших гимнасток по итогам квалификационных Олимпийских соревнований выходят в финальные соревнования

### **3. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. В квалификационных Олимпийских соревнованиях места определяются сложением 3 лучших оценок, полученных в 4 видах программы
- b. На Олимпийских Играх гимнастки начинают каждое соревнование с 0.00 баллов
- c. Олимпийской чемпионкой становится гимнастка, набравшая в финале наибольшее количество баллов
- d. В случае равенства баллов применяются специальные критерии для определения победителей

### **4. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. Юношеские Олимпийские Игры проводятся каждые 4 года
- b. В компетенции МОК - определение количества судей
- c. В компетенции МОК - определение количества участников в каждой дисциплине (по общим квотам)
- d. В компетенции ФИЖ - определение возрастного лимита в каждой дисциплине

### **5. Какое из следующих утверждений верно?**

- a. 1 год после ОИ: открытый Чемпионат Мира для Групп, многоборье и финалы
- b. 2 год после ОИ: открытый индивидуальный Чемпионат Мира - 2 гимнастки от страны (Соревнования II и III)
- c. 3 год после ОИ: открытый индивидуальный Чемпионат Мира, первая квалификация к ОИ; открытый Чемпионат Мира для Групп
- d. 3 год после ОИ: открытый Чемпионат Мира для Групп (участвуют 20 лучших Групп по итогам предыдущего Чемпионата Мира)

### **6. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. **Организация Континентальных Чемпионатов и других Континентальных соревнований** – компетенция соответствующего Континентального Союза
- b. ФИЖ имеет право прислать своих представителей на эти соревнования
- c. Представители ФИЖ не имеют права вмешиваться
- d. Программа и Рабочий план базируется на Техническом Регламенте Континентального Союза

### 7. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Программа и процедуры проведения **международных соревнований между федерациями** и международных турниров определяются Техкомом ХГ ФИЖ на основе Технического Регламента
- b. Программа и процедуры проведения международных соревнований и турниров определяются федерацией-организатором на основе Технического Регламента
- c. Они должны проводиться в соответствии с Техническим Регламентом
- d. Технический Регламент должен включать следующее:
  - место и время проведения соревнований
  - характер соревнований
  - программу
  - определение победителя
  - порядок церемонии награждения и награды

### 8. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Национальные Федерации имеют право организовывать **показательные выступления** и рекламные акции для развития художественной гимнастики
- b. Ответственность за организацию этих мероприятий лежит на той федерации, которая предложила провести мероприятие
- c. Если федерации организуют показательные выступления и рекламные акции с участием исключительно своих гимнасток, то извещать ФИЖ не нужно
- d. О крупных соревнованиях следует информировать ФИЖ не позднее, чем за 2 года до их начала

### 9. Какое из следующих утверждений неверно?

#### Процедура подачи заявок на Чемпионат Мира:

- a. Предварительная заявка должна быть послана Генеральному Секретарю не позднее 6 месяцев до дня начала соревнований
- b. Окончательная заявка должна быть послана Генеральному Секретарю не позднее 3 месяцев до дня начала соревнований
- c. Именная заявка должна быть в руках Генерального Секретаря не позднее 4 недель до старта соревнований
- d. Именной список гимнасток должен включать предметы, выбранные для соревнований I и стартовый порядок 3 гимнасток с указанием предполагаемого дня

### 10. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. До окончания срока подачи именной заявки необходимо объявить имена гимнасток
- b. После жеребьевки никакие гимнастки не могут быть добавлены к тем, которые были внесены в окончательную заявку
- c. В случае болезни/ травмы в промежутке между аккредитацией и за 24 часа до начала Соревнований I (квалификация), федерации могут поменять аккредитации. Травмированная или заболевшая гимнастка отдает свою аккредитацию, а заменяющая гимнастка её получает
- d. В случае болезни/ травмы в промежутке между аккредитацией и за 60 минут до Соревнований I (квалификация), федерации могут поменять аккредитации. Травмированная или заболевшая гимнастка отдает свою аккредитацию, а заменяющая гимнастка её получает



### 11. Какое из следующих утверждений неверно?

#### Чемпионаты мира:

- a. Соревнования не должны начинаться ранее 10:00 и заканчиваться позднее 23:00
- b. Для ХГ соревнований высота потолка в соревновательном зале – минимум 10 метров (рекомендовано 10-14 м)
- c. Для соревновательного гимнастического ковра обязательно наличие соревновательной площадки 13x13 метров (ограничена линией) и зоны безопасности, покрытой ковром шириной минимум 50 см.
- d. Безопасное расстояние между поверхностью ковра и зрителями не менее 4 метров

### 12. Какое из следующих утверждений неверно?

#### Чемпионаты мира:

- a. Несколько тренировочных залов должны быть предоставлены для тренировок перед соревнованиями. Для тренировочных залов не обязательно иметь ковры как на соревновательной площадке, там могут быть ковры других типов
- b. Гимнастки (включая Группы) обязаны официально проверить свои предметы перед началом каждого упражнением на соревнованиях
- c. Звуковая музыкальная система должна быть в каждом тренировочном зале
- d. Тренировки до соревнований: по 2 часа в день на каждую федерацию, участвующую в одном соревновании (Индивидуальная программа и Групповое упражнение); по 3 часа в день на каждую федерацию, участвующую в двух соревнованиях (Индивидуальная программа и Групповое упражнение)

### 13. Какие из следующих утверждений и сбавок неверны?

- a. Реклама на купальниках должна соответствовать нормам ФИЖ
- b. Сбавка за нарушение правил по рекламе составляет 0.50; Судья по Трудности **D1**
- c. Обязательно наличие на купальнике национальной эмблемы
- d. Сбавка за несоответствующую эмблему составляет 0.30; Судья по Трудности **D1**

### 14. Какое из следующих утверждений неверно?

#### Чемпионаты мира:

- a. Запасных гимнасток нельзя зарегистрировать в дополнение к гимнасткам, составляющим команду в Индивидуальной программе (Соревнования I)
- b. В случае травмы/ болезни гимнастки, заявленной на данный предмет, возможна замена на гимнастку из той же команды в том же предмете, если заменяющая её гимнастка еще не выполняла упражнение с тем же предметом
- c. Одну запасную гимнастку можно зарегистрировать в дополнение к гимнасткам, составляющим команду в Групповых упражнениях
- d. В экстренных случаях замена может быть разрешена за 10 минут до начала многоборья или финалов

### 15. Какое из следующих утверждений неверно?

- a. Все гимнастки (юниорки и сениорки) должны иметь действительные Лицензии ФИЖ, чтобы участвовать в международных соревнованиях
- b. Лицензии должны действовать 4 года
- c. Оргкомитет международных соревнований обязан проконтролировать наличие Лицензий гимнасток до окончания срока подачи именных заявок
- d. Гимнастки, не имеющие на аккредитации Лицензии FIG, не будут допущены к участию в международных соревнованиях

## **ПРАВИЛА СУДЕЙСТВА**

### **1. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. Чтобы иметь возможность судить в течение Олимпийского цикла, судьи должны участвовать в официальных судейских курсах ФИЖ, проводящихся в начале соответствующего цикла
- b. Судьи, участвующие в Интерконтинентальных и Международных судейских курсах, должны знать один из официальных языков ФИЖ
- c. Для участия в судейских курсах судьи должны быть номинированы своими Национальными федерациями
- d. Судьи, которые не обновили свои Бреве в течение цикла и желающие продолжить карьеру судьи после перерыва, не обязаны проходить всю процедуру с самого начала (Категория IV)

### **2. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. Судьи обязаны иметь свои судейские книжки и Бреве только на Олимпиадах и Чемпионатах Мира
- b. Каждый судья должен привезти на Международные соревнования ФИЖ Правила судейства, Технический Регламент и книгу символов
- c. В судейской книжке регистрируются только официальные Международные соревнования ФИЖ
- d. Если ФИЖ не получает результатов, либо если Международные соревнования не были признаны, то такие соревнования не принимаются во внимание

### **3. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. Международные судейские курсы проводятся ФИЖ каждые 4 года
- b. Только судьи Бреве III и выше допускаются на Международные курсы
- c. Международные курсы включают теоретический и практический экзамены по Правилам судейства и Техническому Регламенту
- d. Судьи, которые не сдали экзамен и хотят пересдать его, могут сделать это, повторив курс и теоретический экзамен. Такой повтор возможен только 1 раз за цикл.

### **4. Какое из следующих утверждений неверно?**

**Для получения ФИЖ Бреве кандидаты должны:**

- a. Быть членом Национальной Федерации, признанной ФИЖ, и быть номинированы своей федерацией для участия в Интерконтинентальном или Международном судейском курсе
- b. Быть Национальными судьями высшей категории
- c. Хорошо знать Правила судейства и Технический Регламент
- d. Только одно утверждение правильно

### **5. Какое из следующих утверждений неверно?**

**Условия получения и/ или сохранения Бреве Категории IV; судья должен:**

- a. Быть членом Национальной Федерации, признанной ФИЖ
- b. Быть номинирован своей Национальной федерацией для участия в Международном судейском курсе
- c. Быть зарегистрирован в списке международных судей ФИЖ; этот список поступает от соответствующей Национальной Федерации, признанной ФИЖ
- d. Участвовать в Международном судейском курсе и иметь в среднем хорошие результаты в теории + практический экзамен

**6. Какое из следующих утверждений неверно?**

**Компетенция судей Бреве Категории IV:**

- a. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 4
- b. Судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 4
- c. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 5
- d. Судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 3

**7. Какое из следующих утверждений неверно?**

**Условия для получения и/ или сохранения Бреве Категории III:**

- a. Просьба соответствующей Национальной Федерации судьи о повышении его категории с копией судейской книжки
- b. Наличие Бреве Категории IV во время предыдущего Олимпийского цикла
- c. Участие в Интерконтинентальном или Международном судейских курсах с результатами теории и практических экзаменах со средней оценкой минимум 8.50 балла (ни одна оценка не должна быть ниже 7.50)
- d. Быть судьей на не менее чем 2 Международных соревнованиях ФИЖ (без санкций)

**8. Какое из следующих утверждений неверно?**

**Компетенция судей Бреве Категории III:**

- a. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 5
- b. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 4
- c. Судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 3
- d. Судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 2

**9. Какое из следующих утверждений неверно?**

**Условия получения и/ или сохранения Бреве Категории II:**

- a. Иметь Бреве Категории III в течение 2 лет подряд
- b. Для повышения Категории: судить не менее 3 Международных соревнований (включая 2 из Групп 1-3, только в прошедшем цикле)
- c. Не иметь санкций в предыдущем цикле
- d. Сдать теоретический экзамен на Интерконтинентальных или международных судейских курсах с оценкой минимум 80% и практический экзамен по Трудности и Исполнению с оценкой минимум 85% каждый

**10. Какое из следующих утверждений неверно?**

**Компетенция судей Бреве Категории II:**

- a. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 4
- b. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 3
- c. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 2
- d. Судья по Трудности только на Международных соревнованиях Группы 1

**11. Какое из следующих утверждений неверно?**

**Условия получения и/ или сохранения Бреве Категории I:**

- a. Иметь Бреве Категории III в течение 6 прошедших лет или иметь Бреве Категории II
- b. Для повышения Категории: судить не менее 4 Международных соревнований (включая 1 из Групп 1-2, только в прошедшем цикле)
- c. Участвовать в Интерконтинентальном или Международном судейских курсах
- d. Сдать теоретический экзамен с оценкой минимум 90 %

**12. Какое из следующих утверждений неверно?**

**Подтверждение Бреве Категории I:**

- a. Иметь Бреве Категории I в предыдущем цикле
- b. Не иметь санкций в предыдущем цикле
- c. Судить не менее 6 Международных соревнований, включая 3 Чемпионата Мира
- d. Сдать теоретический экзамен на Интерконтинентальном курсе с оценкой минимум 90 %

**13. Какое из следующих утверждений неверно?**

**Компетенция судей Бреве Категории I:**

- a. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 1
- b. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 2
- c. Судья по Трудности и судья Исполнения на Международных соревнованиях Группы 3
- d. Только один ответ неверен

**14. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. Процент правильных ответов, требуемых для каждой Категории на экзаменах (отлично, очень хорошо, хорошо, сдал, не сдал) в конце каждого курса, установлен Техкомом ХГ ФИЖ
- b. Для подтверждения своей Категории судья должен сдать только теоретический экзамен
- c. Для повышения Категории Бреве судья должен сдать теоретический и практический экзамены
- d. Судьи, которые не отвечают минимальным требованиям, будут понижены в Категории Бреве

**15. Какое из следующих утверждений неверно?**

- a. Судьи Бреве Категории I, которые не сдали экзамен, либо не набрали нужный процент правильных ответов для сохранения Бреве Категории I, могут участвовать в любом Международном судейском курсе и пересдать экзамен
- b. Судьи Бреве Категории II, которые не сдали экзамен либо не набрали нужный процент правильных ответов для сохранения Бреве Категории II, могут участвовать в любом Международном судейском курсе и пересдать экзамен
- c. Судьи Бреве Категории III, которые не сдали экзамен, либо не набрали нужный процент правильных ответов для сохранения Бреве Категории III, могут участвовать в любом Международном судейском курсе и пересдать экзамен
- d. В этих случаях Бреве Категорий I, II и III не будут сохранены, но Категория Бреве будет понижена в соответствии с результатами экзамена